

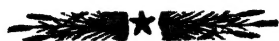
ఇందుశేషిరద్రలాసము

విద్యాన,

వాసా కృష్ణమూర్తి, బి. ఏ., బి. ఇడి

మ్యూన్సిపల్ హైస్కూలు, :: :: శ్రీకాకుళం.

ఇందు శేఖరవిలాసము



వి ద్వాన్ .

వా సా కృష్ణమూర్తి. బి. ఏ., బి. ఇడి.

మ్యూనిసిపల్ హైస్కూలు, శ్రీ కాకుళం .

శ్రీ నివాన్ వల్లిషంగ్ హౌస్,

రాజమండ్రి.

1953

ప 1-0-0

స ర్వ స్వా మ్య స ం క లి త ము .



ప్ర థ మ ము ద్ర ణ ము
1953.



శ్రీనివాసాప్రెస్, రాజమండ్రి.



మ నో హ రు న క ర్పి త ము

మ. జయ హోలాహలనీలకంధర : మహేశా : భక్తచింతామణి :
 జయ గంగాధర : చంద్రశేఖర : జగత్స్వామీ : కృపాంభోనిధి :
 జయ నీహారిధరాధరేంద్ర తనయా చారుస్తన ద్వంద్వ సం
 శ్రయ సంలగ్నవటీరకుంకుమరజస్సంపన్నబాహంతరా :

మ. జయ సర్వేశ్వర : సర్వలోక జనకా : చంద్రార్ధచూడామణి :
 జయ కామాంతక : కామితార్థఫలదా : చక్షుశ్రవఃకుండలా :
 జయ సంపూర్ణకృపాగుణైకవసంతి : శైలేంద్రజా వల్లభా :
 జయ దక్షిణ్యరమర్దనా : జయ గిరీశా : యీశ : రక్షింపవే.

క. నీయందు జగము లుండుం

బాయక యజగములందుఁ బాయక నీ వుం

దీయనువు దెలియ నజునకుఁ

దోయజనేతుగనకునైనఁ దోపదు శర్వా :

శ్రీ నాథ



వీ రి క .

చంద్రకళావతంసుని పరమపావన చరితమును శ్రీనాథ కవిసార్వభౌముడు 'హరవిలాస' మను పేరిట పద్యకావ్యముగా రచించెను. ఇయ్యది నైషధము, కాశీఖండము మున్నగువాని పిదప వెల్వడిన గ్రంథరాజము. ఇందు భక్తి, శృంగార, వీరములు ప్రధానరసములు. ఇది పూర్తిగ ననుకరణముగాక కొన్నినూతనకల్పనలతో నొప్పుచు రసవంతమును, మనోజ్ఞమునై చదువరి నెంతయు నానందపఱచుచున్నది.

ఈప్రబంధమును బలుసార్లు చదివి యంతం దృష్టినొందఁ జాలక యథాశక్తి వచనకావ్యముగా నొనర్పఁబూని యాపని సంతము గావించితిని. వచనరచనలోఁ గవిశేఖరుని పదములను, సమాసాదులను, విశేషప్రయోగములను నేకరించుట నరసమని భావించితిని. కథాభాగమునందు 'దక్షాధ్వర' మనుశీర్షిక గల ఘట్టమును మూలములో లేనిది యథాసందర్భముగా నీవచన రచనయందుఁ గూర్చితిని. అచ్చటచ్చట గ్రంథవిస్తరభీతిచేతను, జషువరికి విసువు జనింపకుండుటకును దీర్ఘవర్ణనలను యథోచితముగా నంగగొనించితిని.

నూతన కల్పనలతోను, కవి తాచాతుర్యముతోను
 నొప్పగుచున్న యీ కావ్యమును వచనరూపమున వెలయించి
 యాంధ్ర పాఠకలోకమునకు ప్రాచీనసృప్తిని కవికృతమహా
 కావ్యములం దభిరుచి కలిగించుటయే నా ప్రధానాశయము.
 ఈయాశయము ఎంతసమంజసమో దీనికి ఆదరప్రచారము
 లెంతవఱకు కల్పింపవలయునో నిర్ణయించుభారము ఆంధ్ర పం
 డిత బృందాయత్తము. ఈయాశయసిద్ధి విజ్ఞానతృప్తిగల ఆంధ్ర
 విద్యార్థిబృందమున కధీనమై యున్నది.

శ్రీకాకుళం }
 1-6-1933 }

సుజనవిధేయుడు,
 వాసాకృష్ణమూర్తి.



విషయ సూచిక.

ప్ర.	1. తుంబుదుని శాపము. ...	1
	2. భక్తివరీక్ష - ౧ ...	5
	2. భక్తివరీక్ష - ౨ ...	17
	3. దక్షాధ్వరము. ...	27
	4. పార్వతిజననము. ...	38
	5. మదనసంహారము. ...	43
	6. గౌరితపస్సు. ...	55
	7. పార్వతీపరిణయము. ...	61
	8. లీలావిలాసములు. ...	71
	9. హాలాహలభక్షణము. ...	78
	10. సముద్రమథనము ...	87
	11. పాశుపతవ్రతము. ...	93
	12. పాశుపతవ్రతభావము. ...	101

ఇందు శేఖరవిలాసము.

1. తుంబురునిశాపము.

సకల శ్రేయోనిధానం బగు బడరికాశ్రమంబున
దుర్వాసుం డను మహామునివరేణ్యుండు నిష్ఠతోఁ దపము
సేయుచుఁ గడుశాంతభావంబునఁ బ్రవర్తింపుచుండెను. అంతట
నొక్కనాఁ డమ్మునీంద్రుండు మధ్యాహ్నకాలంబునఁ గృత
స్నానంజై పితృతర్పణాదులఁ గావించి, వైశ్వదేవబలిహరణం
బులఁ దీర్చి, పర్ణశాలవాకిట సీవారపాయసాన్నం బల్లనల్లన
లేడిపిల్లలకు మేపుచుండెను. ఆసమయంబున నంబరమార్గంబునఁ
దుంబురుం డను ప్రమథుండును, సతని నితంబినియు విమానం
బెక్కి గోకర్ణవాసి యగు దృక్కర్ణభూషణు సేవింపఁ బోవు
చుండిరి.

అంత నయ్యాశ్రమంబు నడుచక్కినుండి యమ్మునీంద్రుండు
హరిణవత్సంబులకుం జేయు వాత్సల్యంబునకు నద్భుతంవడి
తుంబు రుండంగుళిస్సోటనం బొనర్చెను. అచ్చిట్టమిడికి నాలేడి

పిల్లలు బిట్టబెదరి పటచిన 'నిదియేమి చప్పుడొక్కో' యని దుర్వాసుండు గగనమార్గంబునం దృష్టిపఱచెను.

తుంబురుని గాంచినంతనే దుర్వాసుండు హాంకరించి, “ఓరీదురాచార! నాజింకలు మేయుచుండఁ జేచిట్టి మ్రోయించి, వానిభుక్తి కాటంకంబు గల్గించితివి. దీని నే నట్లు సైరింతును. కావున, నీ వింక మర్త్యుండవై భూలోకంబున జనించు” యని తుంబురుని శపించెను.

శాపభీతిచేఁ దుంబురుండు విమానము దిగి, భక్తి నముగ్నిండ్డై, సాష్టాంగదండప్రణామం బాచరించి “మహాత్మా! కరుణింపుము. మీ రతికృపతోడ హరిణవత్సంబులకుఁ బాయ సాన్నంబులు గుడిపింప నంతనంబునఁ జిట్టమిడితి; కాని వాని కెగ్గునేయు తలం పావంతయు లేదు. ఇది నా కెంత చెట్టయయ్యె? నీవచనం బమోఘంబు. నేనును బురాకృతఫలం బనుభవింపక పోవచ్చునే? కావున, నాకు మర్త్యత్వం బవశ్యభోగ్యంబు గావింపుము. నాయవరాధం బల్పంబ; దీనికిం దగ శివభక్త గృహంబున జన్మించునట్లుగా ననుగ్రహించి, శాపాంతంబు గృహనేయుము. నీకృపావిశేషంబునం గ్రీష్మరం బారిషపదవి కలుగునం దాక మద్భార్య నీకం గోడలు, నీపాదచర్య నేయుచు నీయాశ్రమంబున నుండగలయది.” యని దీనాననుం డగుచుఁ బాదంబుల నీడకులెఱెను.

దుర్వాసుండును సదాక్షిణ్యంబుగ “సీముద్దయ నాదు
కోడలు; ఇట నెమ్మి నుండనిమ్ము. నీవును నిద్దర మేలుకొన్న
గతి క్రమగ్రి యమ్ము. ఇక పొమ్ముని యానతిచ్చెను.

తుంబురుండు తక్షణంబ జంబూద్వీపంబునఁ గాంచినగ
రంబునఁ జిటుతొండఁ డనుపేర వణిగ్గ్వంశంబున నుద్భవించెను.
చిటుతొండండు పట్కాలములందుఁ గఱకంతుండును, దరు
ణేందుశేఖరుండును సగునీశ్వరునిం బూజించుచు భక్తు లెవ్వ
రేదివేడిన వారియభీష్టములం దీర్చుచు నేకొటతయు లేక సుఖం
బుండెను.

తుంబురుని భార్యయగు నప్పరోగన నిజాంశంబునఁ
గాంచినగరంబునందు వణిగ్గ్వంశంబున నవతరించి, చిటుతొండ
నంబికి భార్యయై సిరియాలుం డనుకుమారునిం గనియె. ఆపుణ్య
దంపతు లిరువురు పట్కాల లింగార్చనంబులను, సంతతజంగ
మారాధనంబులను గాలంబు గడుపుచుండిరి. కంచితో నేడు
వాడలు సత్యంతము కలసిమెలసి, పాడియుం బంటయుం గలిగి
జనులందఱు నుల్లసిల్లగ నిత్యకల్యాణము. పచ్చతోణమునై
కంచి యొప్పుచుండెను. చిటుతొండండును బూర్వజన్మవాసనా
విశేషంబునఁ మమారగిరికన్యకాకరకమలకిణాంకితుం డగుటంజేసి
వలయాంతుం డనం బ్రసిద్ధిపహించి, యేకామ్రినాథు నారా

ధించుచుండెను. శుద్ధవీరశైవాచారపరాయణుం డగుచు, జం
గమప్రమథులకుఁ దనమనోనచనంబులేక యేవేళ నేపదార్థంబు
వేడిన లేదన కిచ్చుట . వ్రతంబుగాఁ బట్టి, పట్టినవ్రతం బెల్ల
సాంతం బొనర్చుచుండెను.

2. భక్తి పరీక్ష — ౧

చిటుతొండనంబియు, సతనిభార్యయు వీరవైవ్రతంబు సాంతం బొనర్చుచుండ నొక్కనాఁడు ప్రమథుం డొక్కరుండు సావధాననూనసుండైన యాజగ జెట్టి సెట్టియింటి కేతెంచి, 'శివునికారణ్యం'ని దీవించె. అంత, సెట్టియఁ, బాదార్ప నామ్యపచారంబుల నాతనిఁ దృప్తునిం గావించి; సుఖాసీనుం జేసినంత నాతం డిట్లునియె “మాకు నిత్యము మారునకు నిత్యు రసంబు సభిషేకం బొనర్చు వ్రతంబు గలదు. కావున, మాకుఁ దూమెఁ డిత్తురసంబు దెచ్చియిమ్ము. చేగానుగాడిన చెఱకు రసంబుతోఁ బురారి సభిషిక్తుఁ జేయుమని నాగురువు నాకుప దేశించెను. కావున, నిన్నిపని గోరుచున్నవాఁడ” నంచుఁ గక్షంబునం ధరియించిన యాసొఱపుంగాయలోని భస్మం బిచ్చెను

వైశ్యబృందారకుండు దానినందికొని, యిందు ధరుండు మనమందిరంబునకు వచ్చినాఁడు; గరగరగా వంటకమ్ములు గావలయునని తిరువేగనాంచి కప్పగించెను. అంతఁ బంపాతరం గిణి తీరోద్యానంబునం జెఱకుం గోలలం గైకొనెను. ద్రావిణో త్తముం డొక్కఁడై కడు పెగ్గలమైన మోపుగట్టి, యెత్తఁ బోయి ముందునకు మ్రొగ్గతిలం బడెను. అంత భక్తవత్సలుం డగు శంకరుండు వడిం జెమర్చుచు నచ్చోటి కేతెంచెను. వచ్చి, శ్రీమహాదేవుండు చెఱకుమోపువైచి, తక్షణంబు మాయ

మయ్యెను. దీనింగాంచి, వణిగ్వరుం డచ్చెరువందుచు, జేయం
త్రమునఁ జెఱకురన నూడెను. తోడనే పాటితూమున రసము
గొలిచి జంగమునకుఁ జిటుతొండఁ డిచ్చె; నాతండును జం
ద్రాధిపశాలి కారసముతో నభిషేకం బొనర్చెను.

ఇచ్చట నైశ్యోత్తముఁగూడి, ఘండ్రోక్షుప్రతానంబు
దెచ్చుచుండ వెండికొండవయి నస్తాకాపురోభామినీ నటనా
లోకనవేళ మందాకినిపశాలికి నై సెమర్చెను. దీనింగాంచి,
హిమగిరిరాజనందన యీర్వోద్ధతులు ఘటిల్ల “ప్రేంకణము
లాడెడువేళ వేలుపులేమలఁ గాంచి చెమరిచె”నంచు మహేశ్వ
రుని గేళి సరసీరుహమెత్తి మొత్తెను. అంత శశాంకశేఖరుని
మూఁడుకన్నులఁ బరాగములు చిందెను.

లీలారవిందంబున హిమశైలనందనచేత వ్రేటువడి;
యిందుధరుండు సురసుందరీనందర్పనంబుననైన కందర్పనికా
రంబు గాంచి తేటపడ, మందస్మితవదనారవిందుండై యిట్లాన
తిచ్చె “ఓకమలాక్షీ! ఇదియేమని తలంచితవి? ఇది నీ యర్థదేహము
కాదె? నీహృదయము పొరువుననే నాహృదయ ముండుటలేదె?
ఇట్లీ భావము నొందియుండ నేభావమునైన దాఁచ నా కెట్లను
వగును? నానేరమి యేమియు లేకుండ నెత్తమ్మిమొగ్గను నావక్ష
స్థలమునఁ గొట్టి నన్ను గాయపఱచితవి. పుష్పరజము, పుష్పా
నవము నాకన్నులంబడె. చూడు మీదె నాకన్నులు నీరెటులు
గ్రమ్మినవా! నామెయి సెమర్చుటకుఁ గారణంబు జెప్పెద
నాకర్ణింపుము.”

“కాంచీనగరంబునందు శివభక్త్యాచార సామ్రాజ్యలక్ష్మికిం
గంతాభరణంబునా నొప్పునాడును, నిర్మలవణిక్రేష్టాస్వయాం
బోధికి న్రాకానిశాకరుండును, నుత్తమశ్లోకుండును నగు చిటు
తొండశ్రేష్ఠి సదా శివధ్యానతత్పరుడై పూజావిధుల నత్యంత
నీమంబుతో నొనర్చుచుండును. జంగమప్రమథు లెంద టేవేళల
వచ్చి యేపదార్థ మెంతకోరిన నర్థిమెయి వారల నెల్ల గృతా
ర్థులం జేయుచుఁ దన కెవ్వరీడన నొప్పుచుండును.

ఇట్లుండ శివభక్తినిరతుండును, నిర్మలాత్ముండును,
నూరూదృఢవంశసంభవుండును నగు చిటుతొండని జంగమం
బోక్కరుండు భీక్షావృత్తి జేరంజని, మాశివుని బూజించెద;
తూమె డిక్షురసంబు దేవమూర్తి!” యని ప్రార్థించెను.

శైవాచారసంపన్నుండగు నాసెట్టి యశ్లేశానిమ్మ”ని
తోటకుఁ బోయి, మంచి నల్లచెఱకులు తూమెఁడు రసమునకుం
దగునట్లు విఱచి, కడుభారంబగు మోపుగఁగట్టి, యామోపును
గదల్ప నశక్తుండయి యుండెను. “నేను నాభక్తులను వలతును;
నాభక్తులు నన్నువలతును. నే నంతట నచటికిఁబోయి యొక
వంక పట్టి మోపును భుజమున కెత్తికొంటిని. శ్రేష్ఠియు మోపు
నొకవంక పట్టి భాగమునఁ జెమర్చెను. అంత నేనును జెమర్చితిని.
నాభక్తుల కిట్టిచనవు నేనొనఁగెదను. ఇంతమాత్రమునకే యీ
చెమర్చుట నన్యంబుగాఁ దలంప నీకుఁ బాడియగునా?” యని
శశాంకధరుం డీవృత్తాంతంబును వివరించెను.

పార్వతీదేవి యచ్చెరువంది “దేవా! అతనిని జూడ నా మనంబు దత్తరిల్లుచున్నయది. నన్ను గంచికీ దోడ్కొనిపోయి యాశివభక్తునిఁ గనులారఁ గాంచుభాగ్యమును నాకుఁ బ్రసాదింపు”మని సర్వజ్ఞుని బ్రార్థించెను. తోడనే సంచవదనుండు సమీపంబునం గాంచియున్న పాకశాసనుని వీక్షింప నాతఁడు ముకుళితహస్తైః “దేవా! యానతిమ్ము. నీయాన నౌదలఁచాల్చు నుద్యుక్తుండను. భృత్యునకు స్వామియాజ్ఞకన్న భాగ్యంబు గలదే! కావునఁ దక్షణంబ యానతి”మ్మని పాకశాసనుఁడు పలుక “పాకశాసనా! కాంచీపట్టణమునందు నలుదిక్కుల మూఁడుయోజనంబులమేర ముయ్యేడు వాసరంబులకాలవర్షంబు గలుగునట్లు మేఘములఁబంపుము. మా కొక రహస్య కార్యంబు గలదు. తత్కార్యసిద్ధికై రేవగభృ కుంభ ద్రోణములుగ వర్షించవలె”నని యిందుధరుం డానతిచ్చెను.

తక్షణంబ పాకశాసనుం డైరావణము నెక్కి తెప్పపాటంతలో నమరావతికిం బోయి, పుష్కలావర్తకాది కాంభోధరంబుల సంకెభృ విడిపించి, పదిపదునొకండు దినంబులు వర్షింప నియమించెను. అంతఁ బశ్చిమంబున నిందధనుస్సు వొడిచెను; పరివేషమండలంబు నింపుచుదురుని బరివేష్టించి యుండెను. వీనిని గాంచి ‘శ్రీవాన యవశ్యము ఒహువాసరంబులు జడివట్టు’ నంచుఁ గంచిలోపలఁ బౌగులు సంభ్రమింపఁ దొడంగిరి. గ్రహసిద్ధాంతకథావిదులు ‘పెక్కుబాధ లొదవు’ నంచుఁ దమలో

భాషింపుచుండ, నావలుకులు గృహస్థులు విని, యింధనతృణ క్లేశంబుం జింతించుచుఁ గడుభయం బందిరి.

అంతఁ దటిదభిఘాతవేగమున వర్షధారలు జారుచుండఁ జతుర్దిశాతటంబుల పిడుగులు పిటిలు పిటిల్లనం బ్రీదిలి పేలు చుండెను. చెవులు చిల్లులువోవ నాగర్జునంబుల విని, కాంచిపురీ జనంబులు తమహృత్పుటంబుల నింద్రీసూనుని సామదశకంబును జపింపఁ దొడంగిరి. వర్షజలంబులు నగరితోఁగూడ నేకామ్ర నాథుని ముంచివైచెను. ఈయకాలవర్షము కాంచీనగరమునం తను దెప్పలఁ జేల్చెను.

ఇవిధంబున నిరువదియొక్కవారంబు లెడ తెఱవి లేక పాము వ్రేలంగట్టిన భంగి, నింగి యవిసి కాటిన చందంబున, నముద్రింబు వెల్లివిరిసినలీలను, బిలంబు తేరచిన వడుపునను సంతతధారావృష్టిఁ గురిసి, మిఱ్ఱుపల్లంబుల సరిజేయుచు, నిరు వదిరెండవదినమున జడివాన యొక్కమ్మడి వెల్పుసూపెను. అంతఁ దూరుపు తెల్లవాటి తెల్పు కన్పించెను. ఇంతతో 'నీగండంబు గడిచెగదా!' యంచుఁ బురీజనంబులును గన్నులు విప్పి చూచుచుండ, వీధులం బడి నీరు ప్రవహింపఁ దొడంగెను. అనంతరక్షణంబు యుడుమార్గంబంతయు నున్ననయి శాణోత్తే జనం బొంది, పుల్కడుగండ్ర నిశాతఖడ్గముక్రియ నప్పుడు గాన్పించెను.

శివభక్త్యాచారనంపత్రికిం బట్టుఁగొమ్మయగు చిఱు తొండం డాముయ్యేడుదినంబులందు గొంకును జంకును లేక

జంగమము లందఱకును శేవగల్గిష్టాన్నంబులఁ బెట్టుచు వాగలం దృష్టులంగావించుచు నేమంబొప్ప శివపూజావిధుల నొనర్చుచుండెను. ఆచిటుతోండ దంపతులును, వారి సుపుత్రుండగు కుమార సిరియాభుఁడును, వానిదాది చందనికయును నెల్ల వేళల శివభక్తకోటికై యనుపమవృష్టిని పెక్కుభంగులఁ గొని యాడుచు; భక్తులకు శేవవత్సవధిమధురాన్నములఁ బెట్టుచుండిరి. వంటచెఱకులు లేకున్న వస్త్రములు తైలమున ముంచి, మంటఁజేసి వంటకంబులఁ గావించి, శివభక్తవరుల నారయుచు నతిథిపూజ లొనర్చుచుండిరి. వర్షము బోరునఁ గురియుచున్నను వారి కే కొదవయు నొదవకుండఁ జతుర్విధాన్నములను, దియ్యని పాయసంబులను వడ్డించి వారలను సంతృప్తులఁ గావించుచుండిరి.

కోటికిం బడగయెత్తిన యా చిటుతోండనంబి వీరశైవాచారం బాధారంబుగా శరీరార్థ ప్రాణవంచనంబుసేయక జంగమప్రేమధుల నారాధించుచుఁ గల్పాంతకాలకల్పంబులైన యాద్యుద్దినంబులఁ దననియమం బువద్రవంబు నొందకుండఁ గాపాడుకొనుచుండె. ముసురుదినంబులలోఁ బ్రతిదినంబును జంగమప్రేమధుం డొక్కడైనను దనవంక్తి భుజించుచుండెను. కాని, వాన వెలిసిన దినంబునచూత్ర మతిథి యొక్కడైనను లేకుండెను. అట్లాక్కరుండును దనవంక్తిని లేకుండ నారగింపని వాడగుటంజేసి నాడు చిటుతోండనంబి మధ్యాహ్న కాలంబున వీరమహేశ్వర నమయసిద్ధాంతమార్గానుసారంబున విభూతిని

దేహమునిండఁ బూసికొని, ధాతపరిధానమును గట్టి, త్రిపుండ్ర ధారియై చేత నమృతాంశుమౌళిని ధరించి, ధ్యానముచేయుచు, నెంతయుఁ దత్పరభావంబున నుండెను. పిదప, ధూపదీపనైవేద్యాదుల సతిభక్తి నొనరించి, శివయోగివరుల నారయ వాకిటికి వచ్చియుండెను.

ఏవేళ జూచినను దనవాకిట శివయోగివరులు వేవేలుండెడివారు. ఆవేళమాత్ర మొక్కరైనను లేకుంట కచ్చెరువాంది వైశ్యప్రభుండు లోని కరిగి, తనభార్యయగు తిరువెంగనాందితో “నేడేమి మూడెనోగాని శివయోగి యొకండును లేడు. ముసురుదినములలో మనపంచలఁ బరమపావనమూర్తులును, శైవాచారసంపన్నులును నగు శివభక్తు లిసుకవైచినరాలకుండ నుండురు. నేఁ డోపద్మాక్షీ ! యొక్కరుండును లేఁడిదేమి-నోద్యము! మనభాగ్య మల్పంబగునే? ఏధిక్షై వేవేగ వెడలివచ్చెద. నేఁడుమాత్రము నియమపరులు లభింపకపోదురా?” అని పల్కి, “నేను జంగమప్రేమభులం బురంబువీధుల వెదకితేరం బోవుదుఁగాన లింగార్చనములకుం దగినపదార్థంబు కూడంగూర్చుకొని యుండుమా” యని చందనంబును, భూతియుఁ జెందిరయుఁ బుచ్చికొని, దుప్పటంబు ధరియించి చిటుతొండనంబి నిజగృహంబువీడి, పురములోనికిం బోయెను.

అంగడులయందు, వైశ్యశ్రేష్ఠుల యిండ్లయందును, భూనురేంద్ర నివాసంబులను, రచ్చపట్టులను, వేశ్యవాటికలయందును, నది యిది యన నేల? నన్నిటను భయసర్వభయములు

దొట్టువడఁ జిటుతోండనంబి జంగమముఖ్యుల వెదుకనారంభిం
చెను. చేదప్పి పడినసొమ్ము వెదకిన ట్లాపురములో వాడ
వాడలఁ దిరుగుచు, వెల్లినవాడకే వెళ్లుచు, జూచినవాటికలనే
చూచుచు నాశైవవరుండు జంగమాన్వేషణార్థియై తిరుగఁ
జొచ్చెను.

ఇవ్విధంబున నంబి యెల్లను బరికించి యెందును శివ
యోగివరుని నొకనినైనను గానక తుదకు బాహ్యభిప్రదేశంబున
నొక్క పాడుగుడి గర్భమంటపంబు జేరెను. అచట శతవర్షదేశీ
యుండును, జరాజర్ఘ్నిత దేహుండును, బలితపాండు జటామండ
లుండును, రుద్రాక్షమాలికా భసితత్రిపుండ్రాలంకృతుండునునై
నిజవయోనురూపయగు గుడ్డియవ్వ పాదంబులాత్తుచుండఁ
బులికలానంబుమీఁద బవళించియున్న యాయ్యపారిని గాంచెను.
చిటుతోండండాతనికి శరణార్థియగుచుఁ గరద్వంద్వము లలాట
మునఁజేర్చి “మాయంట మీరును, నీముసలియవ్వయు నేడు
శివార్చనముజేసి, నన్ను గృతార్థునిజేయుట యుక్త”మంచుఁ
దటాలుమనం బ్రణమిల్లెను.

అటక్కిరి మాయజోగి తల వడకుచుండ నగద్గదముగ
నంబి నెమ్మోముఁ దేరఁజూచి, వ్రాలిన శివయోగివరుని
'శివునికారుణ్య'మంచు నాశీర్వదించి లేవనెత్తెను. అటుల దీవించి
యతనిం జూచుచు, “నీవేమి చెప్పెదవో బిగ్గరగా జెప్పుము.
నీనులు నాకు వినుపించు”వనెను. అంతఁ జిటుతోండండు కృతాం
జలియై, యుచ్చైశ్చస్వరంబున “దేవా! మాయంటకి శివార్చనంబు

సేయ దేవియు, నీవును విజయముచేసి, మమ్ముం గృతార్థులఁ జేయ విభూతి యందుకొను”మని పొండ్రించెను.

అంత నానన్యాసి “నీవుకోరితివని నే నెటుల సమ్మతించును? నీవంశమును, నీనామమును నెఱిగింపుము. నీవు శివ భక్తుండ వగుదువా కాదా? నీపెండ్లాము నీవు చెప్పినయట్లు వినుచుండునా? నీకు సంతానంబుగలదా? నీయింట నేకొదవయు లేకుండునా? ఇంతయేల? నీకుల మేదైన నేమి? నీకు వైవ వీర వ్రతాచార సాహసు డగువుత్త్రుఁడొక్కరుం డున్న చాలును. ఇంక నీవృథాలాసంబులఁ బనియేమి? నామనోరథంబు వివరించెద వినుము. నేను హరు నుద్దేశించి నిరాహారఘోరవ్రతంబును గైకొన్నవాఁడను. ఆమహావ్రతంబునకు పశుపహారంబుద్యాపనంబు సేయవలయు. ఈయద్యాపనంబునకు పశువు నరుఁడే కావలయును. వానిలక్షణంబు లెట్టివనిన బ్రాహ్మణ క్షత్రియ వైశ్యజాలలో నొకఁడును, గడుచిటుతవయనువాఁడును, రోగశ్చకావిహీనుఁడును, రూపసియును నగు బాలకుండు యాగ పశువు కావలయును. ఆబాలుని వానితలిదండ్రులు బాకము సేసి వడ్డింప భవునకు నివేదనం బొనర్చి, నీవును నీకొడుకును, నావంక్తిని భుజింపుచుండ నేను భుజించెద”నని చిటుతొండ నంబితో ననెను.

వృద్ధుని నియమంబులు సాదరంబుగవిని, చిటుతొండ నంబి పరమానందనంభరితుఁడై యిట్లనియె. “నేను వైశ్యకుల నంభవుండను; తిరుకచ్చినంబి సంబంధ బాంధవుండను. సాపేరు

చిటుతోండనంబి యండ్రు. నేను శివభక్తులకుం బాదచర్య సేయుచుందును. భక్తుఁ డేవతమునుబట్టిన నావతమును బూర్తి గావింపజేయు వ్రతము నాది. నీయానతిచ్చిన ప్రకారంబున నయ్యుపహారంబు సేయించెద. స్వామీ! నన్ననుగ్రహించి విభూతి యందుకొనుము; మాయంటికి విచ్చేయుము. అభ్యంగన స్నాన మవధరించిన యంతలోన వగుటకంబు లాయితంబులగును.

చిటుతోండనంబి యివ్వధంబున బ్రార్థింపుచుండ నాశివారాధకుఁడు మో మడ్డముగ మోరకునివలె ద్రిప్పి “నేవృద్ధుండ; నీవచఃప్రామాణ్యంబులు విశ్వసింపజాలను. ఇంతశ్రమఁడి నే సంత దూరము వచ్చినపిదప నీరామారత్నము ‘కాదు, కూడ’ దనిన నిచ్చోటికి మఱలి రాజాలను. నవమూసంబులు భరించి, ప్రసవోద్భవవేదన నొచ్చిన తల్లికి సుతుండు ప్రియుఁడో? లేక పృథాభిమానదుర్మదూడగు తండ్రికిం బ్రియుఁడో? నీవె యూహించిచూడుమా. ఇట్టి దుష్కరంబగు కార్యంబున నిన్ను నమ్ముటకు నింతకు గతంబంతలేసి వీరమాహేశ్వర ఘోర వ్రతంబులు నీవుచేసినయవి నేకని విని యెఱుంగను. ముందు వెను కల నూహింపక భక్తిపారవశ్యమున నీ వేమేమో చెప్పినంతనే యెటుల విశ్వసింపనగును? ఇంతకును బుత్రస్నేహంబు నీవు తలంచునంతటి సామాన్యం బై నదికాదు. నీవును, నీభార్యయును విచారించుకొనునది.

“ఇక్కార్యంబు మీ కిద్దఱకును నమ్మతం బగునేని మీయింటికి వచ్చువాఁడను. మీ రాలుమగ లిద్వరును నేక

మనస్కులు గానిచో నిట్టిధర్మంబు పొసంగనేరదు. మీరిద్దఱును సమ్మతింపవచ్చు; సందియములేదు. హంతవృండుగు నక్కుమారుం డిక్కార్థంబునకు నెవ్విధంబున నొడంబడు వాడు. 'ప్రాణంబులు తీసి' యనుమాట నీవెఱుంగనిదికాదు. నియమనిష్ఠచే నీకుఁ జంపఁగవచ్చుబో! ధైర్యగరిమచేఁ దల్లి కోర్వంగవచ్చు! మాకు భుజియింపవచ్చుబో! కాని చిఱుత వానికి మనసు తివుట పఱచుకొని చావునకు సిద్ధమగుట దుస్తరము. పాడుచిత్తము చంచలమైనది. ఒకపట్టున నిల్చిన మాటి సూటికి నూగులాడుచుండును. తనయాత్మ తన కిట్టిదని యనవచ్చునో, కూడదో. అట్టితఱి నన్యచిత్తముల గుర్తించి, యెదిరి కోర్కి యెఱుంగుట యెట్లు? పోయి, నీ రామారత్నముతోను, నీ కుమారునితోను యోచింపు" యనెను.

చిఱుతోండఁడు నిజాంతర్గతంబున తనభార్యకుంగల శివ భక్తివిశ్వాసంబులును, జంగ మారాధన నియమనిష్ఠయుఁ దన మాట జవదాటకుండుటయు, కుమారసిరియాభుండును నట్టివాఁ డగుటయు నెఱింగియుఁ శివయోగితో 'నవుఁగా' దనఁజాలక 'మహాప్రసాదం' బని నిజమందిరమునకుఁ బోవునంతలోఁ దిరు వెంగనాంచి యెదురుగ నే తెంచి భర్తముఖారవిందమునుగాంచి 'శివయోగి లభించె' నంచుఁ బ్రమదంబందెను.

అంతఁ జిఱుతోండనంబి శివయోగి వృత్తాంతంబును, వ్రతప్రకారంబును దెలియం జెప్ప నయ్యంతి మిసిమింతురాలు గాక ముసిముసినవ్వునవ్వి "మనశరీరార్థప్రాణంబులకుం గర్తలు

శివయోగీశ్వరులెకాక మఱియెవ్వరు? వారిసాములు వారికే నమర్పించుటదియును నొక దొడ్డపనియా? వలచెనేని పుత్ర) కుండేల? మీరును, నేనును గూడ భక్తునినేమయు పారమ్యం దింప సిద్ధమగువారము కామా? పెక్కుమాట లింకేల? భక్తుని వేవేగదెం"డనను ఇక్కార్యప్రకారంబు చందనికకు నెఱింగించి ముప్పును నేకోద్యోగంబున శివయోగికిం బరిచర్య నేయు వ్వారెరి. చిగుతొండండును తోడనే శివయోగి దోడితేరం బోయెను.

2. భక్తి పరీక్ష — ౨

చిటుతొండనంబి నిజమందిమున కరిగినంతనే శీవయోగి
 వృద్ధవేషపుఁ దనరూపువీసి యెండురూపుతో బయల్పెడలెను.
 కుమారసిరియాళుండు గురువునింట నీలకంఠస్తోత్రమూలఁ బఠిం
 చుచు, ధీగుణవై భవంబుచే గ్రహంబులలో నుడురాజునుంబలె
 తోడిబాలురలోఁ బ్రకాశించుచుండెను. ఆశీవయోగి వాని
 చేరంజనిన బాలకుండు సాష్టాంగ మొనర్చి, నిలచియుండఁ
 జూచి “అన్నా ! పాపాత్ముండగు నీచిటుతొండనంబి నీకుఁ
 దండ్రుగూ? ఆద్రోహి నిన్ను జంపి, నండ్లించి, యొక జోగికి
 వడ్డింపనున్నవాడు. నీవిది యెఱుంగవైతివి. నీయందలి
 స్నేహంబున నీ కెఱిగింప నే నత్వరంబు వచ్చితిని. కడు
 పునఁ బుట్టిన కూరిమిబిడ్డఁడును, సుకుమారుఁడును, గుల
 వర్ధనుఁడును నగు సూనుని జెతులార మెడఁగోసి, చంపి,
 మాంసమునువండి, జోగులకు వడ్డించు గ్రూగులెందైననుం
 గలకే? వీడు దానవుఁడుగాని తండ్రియూ? కటకటా! తండ్రి
 యని నీవు ముఱియుచుంటివి; కుఱగ్రోహి, పుత్రహంతకుఁడు
 నని యెఱుంగవైతివి; బాలకా! ఇట్టి చిటుతవాని, నేకైక
 పుత్రుని మధుపానమత్తుఁ డగుచుఁ జంప నిశ్చయించెగదా!
 ఇట్టి కఠినాత్ములకు విధాత బిడ్డల నేలఁ బ్రసాదించెను? తలి
 దండ్రులు తమబిడ్డలఁబెంచి, పెద్దవారలఁగావించి, పితృణముచు
 దీర్చుకొందురని పుత్రుల నొసంగెగాని, యొక్కవేటున మెడఁ

గోసి చంపుటకుఁ గాదుకదా! కంచెయే చేనుమేసిన నింక దిక్కిది; 'జీవన్ముక్తి' పశ్యతి' యను వేదవచనం బనలం బించి, యెక్కడికేనియుం బోయి, ప్రాణంబులు గాపాడుకొనుట నీకుం గర్తవ్యం' బనెను.

ఈమాటలవిని 'హర! హర! యంచు బాలకుఁడు చెవులు మూసికొంచు "మహాత్మా! నీ కిటు లానతీయఁ దగునా? నీతో 'నవ్రుగా' దనుటకు నాకు భయ మగుచున్నది. పరార్థమై శరీరమును, ధనమును వ్యయింపఁ గల్గుటకదా జన్మనైక ఫలము. దగ్గిచి విజ్ఞానవిహీనుడనెం దగునా? మేఘవాహనుం డును, శిబియు నల్పబుద్ధులగుదురా? ఓసంయమివళేన్ద్ర! 'పరోపకారార్థమిదం శరీర' మ్మను వాక్యంబువినలేదా? అధ్రువంబును, మలభాండమునైన దేహమును బరోపకారార్థము వ్యయించి, ప్రవిమలంబును గల్పాంతరధ్రువంబునైన కీర్తికాయమును బొందుట కార్తయేల?" నన జటాధారి విని, వీడుచిటుతొండనంబి కంటె నేఁ డాకు లెక్కువ చదివినవాఁ డంచు మఱివివ్రుచు, మఱల నాకపట మాయామహనాటక ప్రసంగసూత్రధారుఁ డాకుమారకుని కష్టము మూర్ఖ రప్పించెను.

అంత బాలకునిగురువు భయంబందుచుండ, బాలుఁడు నోట చొంగలార్చుచుండెను. శరీరంబంతయుఁ గంపంబంది, గ్రీవారంధ్రంబుననుండి ఘర్జరధ్వనులు పుట్టెను. అంత భూమి మీఁదంబడి, బాలుండు మూర్ఛజెందెను. అచ్చట గురుకుల మున హాహాకారధ్వని కోలాహలము చేలరేగెను. దానింగాంచి

దేశికుండు పంచాక్షరీమంత్రమును బఠించి, విభూతి ఫాలమున నుంప, సిరాలుసెట్టి తెలిపందెను. భక్తులకు భస్మమేకదా ప్రాణరక్ష! 'ఓ చంద్రశేఖర! భూతేశ! కాలకంఠర! హర! కాలకాల!' యంచు నింటికి శివయోగి యేతెంచి, వృద్ధపుదన రూపుతో గుడ్డియవ్వ చెంతనుండెను.

చిట్టుతోండనంచి తనకాంతారత్నము హెచ్చరింప రివ్వన శివయోగివద్దకుం జని, సునాయాసంబుగా యోగిపుంగవునిఁ దనవీపున మోసికొని, నిజగృహంబునకుం జనుదెంచెను. ఇంటికిఁ దెచ్చి, వణిజుండు, తానును దనవార్లంటియు యోగిపరమేశ్వ నకును, నాముసలమ్మకునుగూడ భయభక్తులతోను, వినయ గౌరవములతోను నలుంగువెట్టి, జలకమార్చి ధౌతవస్త్రంబులఁ గట్టించిరి. తదనంతర మేకాంతగృహంబున సర్వోపచార సం భారభరితంబుగాఁ దేవతార్చనకుం బెట్టిన నయ్యాదిమదంపతు లిర్వరు శివపూజావ్యాపారంబునం బ్రవర్తిల్లుచుండిరి.

ఈసమయంబున 'శివాజ్ఞావశంబునం జేసి పల్లియలనుండి వానిమేనత్త పాయసములను, భక్ష్యములను బ్రీయంబొప్ప గొనితెచ్చి కుమారశిరియాలున కొనఁగెను. అంతఁ బదారువర్ష ముల పయసు పచ్చిబా లెంతరా లొకతె కరమున నిత్తడిగంటె బట్టుకొని, 'చిన్ని పాపనికి బాలువోయించు' డంచుఁ దిరువేంగ నాంచి జేరెను.

తిరువెంగనాంచియుఁ దనప్రియసూనునిం జంపుట కంత రాయమై భవాని యల్లనవచ్చి బిడ్డకుఁబాలువేడ నితరసమ

యంబులందునుబోలె నిరాకులాత్మయై పాలు వోయఁదొడంగెను. భవానియుఁ బాలు వోయిచుకొని, తిరువేంగనాంచిలో నిట్లనియె. “పురమునందుఁ బ్రజలెల్లరును మహాపాపం బిదేమియని పలుకుచున్నవారు. అది నిజమో; కాదొకానిమీరట కడుపునఁ బుట్టిన బిడ్డని జంపిజోగి కొక్కరునికి భోజనము వెట్ట నున్నారట. ఇట్టిపంత యెచ్చటనేని వినియుంటిమే! జోగులు కపటోపాయములు వన్ని తిరుగుచుందురు. వారిమాటల విని మీరు ప్రియసూనుని జంపుట యుచితమగునా! ఆవగింజంత భూతి మేనఁ బూసినంతచే గుమ్మడికాయంత వెట్టిపుట్టుగాదె! అట్లుకానిచో, శిశువును నీమగఁడు జలవఁదలంచుటేమి? నీమగఁడు కన్నుగానకుండి నున్నవాఁడు ‘మగవాఁడో, మ్రానో’, కాని బిడ్డని జంపుట! ఇదేమి చోద్యము!”

అప్పులుకులు ములుకులువోలె దోవఁ దిరువేంగనాంచి యక్కఱఁబడు జంగమదేవి మాటలు వినక. నిర్వికారంబైన యాకారంబుతో “సమ్మా! శివుఁడన శివయోగి యన భేదంబు గలదే? శరణార్థుల యర్థప్రాణంబులు శివాధీనంబులు. శివుండు కర్త, శివుండు భోక్త. ఈయర్థంబునకుం జింతింపనేల? నీకుం దడవయ్యెడ; బాలెంతరాలవు, పాలు చాలుఁగదా! ఎప్పుడు మాయింటికి వచ్చుచుం బోవుచుండునది”యని కేలుదోయి ఫాలంబునం గీలుకొల్పి, జంకుగానరాక నముచితవ్యాపారంబులం బ్రవర్తింపుచుండఁ బార్వతీదేవియు నటనుండి యంతర్ధానంబు నొందెను.

ఆసమయంబునఁ జిటుతొండసెట్టి భార్యచెంతకేతెంచి
‘గురుగృహంబునకుంబోయి పిల్లవానిం దె’మ్మనుచు. “నిరుగు
పొరుగువారల భాగ్యసంపదలు, కులము నభివృద్ధిజెందగ మన
మద్దుబిడ్డనికి ఐడుగుచేసిన చేతడియారకమున్నె ముక్తికస్యతో
బెండ్లిసేయంగవలయు” ననెను.

తిరువెంగనాంచి వీనులలర నప్పలుకుల నాలకించి ‘యట్ల
కాక’ యని యాచార్యగృహంబున విద్యాభ్యాసము జేయు
చున్న కుమారునిం దోడ్కొనివచ్చెను. బాలకుడును దన
మేనయత్తలాదరంబుతోఁ బెట్టిన భక్త్యంబులను భక్షించుచుఁ
దలదండ్రుల నూరించుచు నింటిముంగిట జరించుచుండెను. జననీ
జనకు లాబాలుని జడ యల్లకను విప్పి, కమ్మని సంపంగి
నూనెతో శిరమునంటి నులివెచ్చనినీటఁ దీర్థమాడించి, వేణి
యీటార్చి, సురపొన్నవిరులు పొందుగ మాడిచి, కండ్లను
గాటుకవెట్టిరి. పిమ్మట భసితరేఖాత్రిపుండ్రంబు నొసటఁదీర్చి,
చిన్నికుమారునితో నిట్లనిరి. “ఓ ప్రియనందనా! నిను పాక
ముగా నొనర్చి, బైరవయోగి కొక్కనికి భోజనము పెట్టు
చున్నవారము. నీ హృదయమునందు సంసారముఁ బాయఁ
జాలని విచార మొకింతేనియు లేదుగదా!”

వీనుల విందొనరించు నాపలుకుల సంతసంబున నాల
కించి, కుమార శిరియాభుడును “నామనమునందు సంసార
శ్రమ యొకించుకేనియు లేదు. నే నాశివునకు, మాయామహా
యోగికి మాంసాహార మయ్యెదను, మీరే గురులు; హింసా

క్షేత్రమును మానుడని మిమ్మిదె పొందించువాడ” ననెను. చావ నిశ్చయించిన పుత్రునకును, ఒంప సంసిద్ధులైన దంపతులకును వీరమాహేశ్వర ప్రత్యర్థమున దారతమ్య మెద్దయే నియుం గలదా! ఇవ్విధంబున మిచ్చురును జందనికాపురస్సరంబుగా నేకనిశ్చయ్యులైరి.

తదనంతరమునఁ బాలిచ్చురీతిని పసిపాపని దల్లి తన తొడలపైఁ బరుండఁబెట్టెను; చందనిక కాళ్లు క్రింద నణచిపట్టి యుంచెను. చిన్నిబుగ్గల లేతచిఱున వొప్ప శిరియాలుండు చేతులు జోడించెను. అంతఁ జిఱుతొండనగిబి కొమ్మెఱుగారు చురక త్తి వాకిగా నూలుచు పండ్ దీర్చెను. అట్లు ముచ్చరి హృదయంబులును నేకమై లో నిసుమంతయుం గుండక. నేక వాక్కున “బాలకా! నీమదిని శంకింపకుము. మావలసి ప్రేమ స్నేహవాత్సల్యంపద వాటింపకుము; నాలుకతుదిని బదిలంబొప్పగఁ బంచాక్షరీమంత్రంబు పఠింపుచుండుము. ఇదియే పర బ్రహ్మమార్గము.” ఇట్లనుచు సంబిభామిని మనమన శంక యొకింతయేనియు లేక తనయూరువు దావుఁజేసి, యతితీక్ష్ణంబగు కత్తి మోషినంతనే మెడగ్రక్కునఁదెగి, శిరాలుశిరంబు వసుంధరాస్థలిం బడి ‘నమశ్శివాయ’ మంత్రంబు పఠింపుచుండెను. శిరియాలుశిరంబు దెగినను, శిరియాలకునూరుని వక్త్రచంద్రుండు కందక; గాఢవాఱక; వికారముదప్పక; నెమ్మది నిద్రావోపునట్లందము నొందెను. వానింగాంచి, తలిదండ్రు లివ్వరును గడు ముదంబందిరి. పందె మొడ్డి గెల్చినరీతిని, అప్పు నిశ్శేషంబుగా

దీర్చిన నిశ్చింతనుండుకై వడిని సతియుఁ బతియును బ్రియ కుమారగుని వధించి, వీరశైవ్రతంబు సాంతంబు గావించిరి.

పిదప మిరియము, నుల్లి, పనుపు, మెంతి, నిగువ, జీరకంబు, శర్కరయు, జింతంబును, గమ్మని నేయి, తైలమును, బెరుగును మేళవించి, శిరియాలుని మాంసమును బెక్కు విధముల పాకశుద్ధి యొప్ప షడ్వింశతములుగాఁగ వంటకము జేసిరి. వంటకమైనంతనే భోజనశాలలో నన్నియుఁ బేర్చి, రత్నకంబళంబును బహుచి, దేవతార్చనకు వలయు ధూపదీపాదుల నమకూర్చిరి. అంత, 'సర్వంబు నాయితంబయ్యె; నయ్యగారి కారాగింపంగ నమయంబయ్యె నని యతివ జంగమసిద్ధునితోఁ జెప్పెను. చిటుతొండనంబి సత్వరంబుగాఁబోయి వృద్ధుని, సంధురాలగు ముదుసలియవ్వతోడ భోజనశాలకుఁదోడ్తెచ్చెను.

తదనంతరము కొడుకు పాలమే లోగిరంబుతోడం గూడ భరితభోజనంబుగా, వడ్డించి, గుడ్డియవ్వకునైత మట్లనే సమర్పించి, "దేవ ! భక్తవత్సల ! శివయోగీశ్వరరూప విరూపాక్ష ! యమృతహారం బారగించి రక్షింపు" మని చిటు తొండంఁగు భార్యయుం దానును నమస్కరించిరి.

అంత న్నాభైరవమోగి పసిపాపని మాంసము కూర లందు శోధించి చూచి, శిరోమాంస మేమియు లేమిజూచి "పెణిగ్గర ! యీ నీరసమాంసమేల ? నీవుతుని యుత్త నూంగముం గూరలు నేయవైతివి. బౌలెమ్ము. నిజపుత్ర నిసర్గమోహము లెటుబోవును ? కలకటా ! మావృతమంతయు

భగ్నంబాయె, ఉత్తమాంగపు మాంసమును విడచి, యీ యధమాంగమాంసము మాకేల? దానిని మేమెటుల భుజింతు?” మనియె. ఇట్లనిన విని చిఱుతొండండు భయంపడి వెలవెలం బారుచుఁ దిరువెంగనాంచి వదనం బాలోకించి ‘యింక నేట్లనిన నామెయు నామాంసమును మాందటంబెట్టి ‘చందనిక! యిది యేను మొదలన బెడందకొండ్రొగు యోగిబృందారకులచందం బెఱింగినదాన నగుటంజేసి పాకంబుఁ జేసికొనియున్నదానను, తపస్విచిత్తం బేపాకంబును బొందకుండ నడ్డించెదంగా’ కని యట్లుచేసిన, నక్కుహనాభైరవుండు వెండియు “ఓ పరను వుణ్ణా! నీవు నాబంతి నారగింపక నాకు భోజనముసేయఁ జేయాడునా? ‘ఒకఁడు భుజియించు తెన్నడు నొప్ప’ దనెను వేదవాక్యము నీవు వినియుంటివికదా! మఱియు నొక్క భోజననియమంబు గలదు. పిన్నవాఁడు బంతిభోజనంబుసేయక కూడు నోటికింబోదు. మగబిడ్డండులేని నిర్భాగ్యునింట భోజనంబు సేయఁగూడదు. ‘అవుత్రేస్య గతిర్నాస్తి’ యన విందువేకదా! అట్టి గతిహీనులిండ్ల మావంటి తపోధనులు భిక్షు గైకొందుగా? నీకుమారు నాబంతికి రప్పింపు మార గించెద” మనెను.

“ఇంక నేమిసేయువాడ?” నంచుఁ జిఱుతొండండు నిర్విఘ్నఁడగుచుండఁ దిరువెంగనాంచి యక్కుహనాసన్యాసితో నిట్లనియె. “దేవరవారు మొదలనె యానతిచ్చితిరి. మేమును జిత్రమునం దట్లనే తలఁపెదము. నాకింకను గుమారుండుగలఁడు.

వాఁడెందేని యాటకుఁ బోయియుండు; లేదేని చదువం బోయెనొ, పిల్వబంచెద. కాని, యింతలో మహాత్మా! కూరలు చల్లనారవె?"

అనిన నత్తపోధనుఁ డిట్లనియె "నీ యుత్తమాంగన యెలుగెత్తి నలుదిక్కులం బిలుచునది కుమారుండు వచ్చెనేని బంతిల బెట్టుకొని భుజింతము. తల్లి పిల్విన రానితనయుండు గలఁడె? రాకుండనేని; నేమును నీమునలియవ్వయుఁ గుడుత, మటుగాక యెఱగొడ్డెఁబులు పలికి, నీ పడ్డపాటు చెఱుకంగల వారమె?" యనిన 'బ్రసాదం' బని, పతి యనుమతిం బురంధ్రీ రత్నంబు "ఓ పణిగ్గంశవారాశి హిమధాగూ! వేవేగ రారా! ఆలసింపెదవేల? రారా! ఏకస్వరాంభోరహాక్ష! ఓ మహా ఘోరవీరశై వాచార! తడవేలఁ జేసెదవురా! అపారసంసార దూర! నాతనూజ! నాప్రాణపదమ!" యంచు గారావుఁగొడు కును బిల్వం దొడంగెను. అవ్వనితారత్న మిట్లుల పర్యాయ కృమంబొప్పగా నమస్తదిక్కుల నెలుగెత్తి 'చిన్నికుమార! రార!' యంచుఁ బిలువం దొడంగెను

అంత నాబాలుండును మహాశీఘ్రప్రచారంబున నచ్చోటి కేఁతెంచెను. శిరాలు తండ్రికి వృద్ధయాహ్లాదంబు పొంగి పొరల శంభుండు తనకట్టెమట్లుఁ బ్రత్యక్షంబయ్యెను. అప్పుడు భయభక్తితాత్పర్యంబులు మనంబున ముప్పిరిగొన నవ్వరమ మాహేశ్వరు నిట్లని స్తుతియించెను. "జయజయ! హాలాహల నీలకంధర! మహేశ! ధర్మచింతామణి! గంగాధర! చంద్ర

శేఖర ! జగత్స్వామీ ! కృపాంభోనిధీ !” యనుచు బలు
తెఱంగుల శంభుని స్తుతియించెను. ఇట్లు ప్రత్యక్షులైన విరూ
పాక్షుండు “చిటుతొండనంబీ ! నీవు తుంబురుండవు; శిరియా
భుండు కుమారస్వామి; తిరువెంగనాంచి యచ్చర, మిరిద్ద
తోక్కొక్కకారణంబున మర్త్యయోనిం జనియించితిరి. మీ
స్థానంబులనుండి తొంటిచందంబున నన్నుం గొలుపుడు; శరీరం
బులతోడం గైలాసంబునకు రం” డని యాజ్ఞాపించెను.

ఇట్లునుగ్రహించిన, చిటుతొండనంబి వెండియు “తారక
రాజశేఖర ! ఈ యేడువాడలవారము గలసి వీరమాహేశ్వ
రాచారంబు వదలక వర్తిల్లుచుందుము. ఇట్టి నాబాంధవుల
విడనాడి నే నొకండ రాబుద్ధిరాదు. నీ కొడంగూడనేని మమ్మం
దఱు గొనిపొమ్ము. లేదేని మేమందఱము నిచ్చటనే యుండి,
నిన్ననిశము గొల్పుచుండు” మనెను. శంభుడంత గరుణించి
‘యేడువాడలు గదలివచ్చునది; నీకుం బ్రయంబగు నివ్వరం
బిచ్చితి’నని యానతిచ్చిన తక్షణంబ కంచిలోగల నేడువాడ
లందలి నాణెపుగోమటు లందరితోను, నఖిలజీవరాసులతోను
గూడి నంబిసెట్టి భాసురస్ఫూర్తి కైలాసమునకు నేగెను.

౩. దక్ష ధ్వజము.

దక్షవ్రజాపతి ననజజనివలనం బ్రభవించి, మనునిజనం దని యగుప్రనూతి నుద్వాహం బయ్యెను. వారికిఁ బదియార్వరు కన్యలుదయమందిరి. అందుఁ బదుమువ్వరను దక్షుఁడు ధర్మ రాజున కిచ్చెను. ఒక్కకన్యక నగ్ని దేవునకును, నొక్కతెం బితృ దేవతలకును, కడపటి దగుసతీదేవిని జననమరణాదినివర్తకుం డగునభవునకుం బెండ్లిసేసెను. ఆపదుమువ్వరియందు మూర్తి యనుదానివలన సకలకల్యాణగుణోత్పత్తి స్థానభూతులగు సర నారాయణులను ఋషులిద్దఱు సంభవించిరి.

తొల్లి బ్రహ్మలు సమస్తజనులు నుతంప నొక్కసత్త్వత్రు వానర్పం బూనిరి. అద్దానికి సరసిజగద్భుండును, యోగిజనంబు లును, మునీంద్రులును, బ్రజాపతులును భక్తిమెయిం జనుడెంచిరి. అంతట భానునచూనతేజఁడగు దక్షుఁ డట' కేతెంచినఁ బితామహభర్గులు దిక్కవందఱును నాదరంబున లేచిరి. ఆదక్షుఁ డును వనజజనకు మొక్కి, సభ్యులు భక్తిం దనకిచ్చిన పూజలు గైకొని యర్హాసనమునందుఁ గూర్చునియుండెను. అంత నాతఁడు తన్నుగాంచి సభ్యులందఱును లేవ నాసనమును దిగనట్టి పురారిని రోషారుణితలోచనుండ చూచి, “విబుధమునిహితాశనాది సురోత్తములార! నామాటలు వినుఁడు. ఈపురవైరిని జూడుఁడు. ఇతఁడు దిక్పాలయశోహానికగుఁడు. ఈక్రియాశూన్యపద్ధునిచేత నజ్ఞనాచరితము దూషితం బయ్యెను. మహితసావిత్రిసమానయు

మృగశాబనేత్రీయు, సాధ్వీయు నగునాతనూజను సకలభూమి నురజననమక్షమునఁ గరగ్రహణముజేసెగదా! ఈమర్కటలోచ నుండు నేను వచ్చినంతనే ప్రత్యుద్గమాభివందనము ప్రీతి నడువ కుండిన నడుపకుండుగాక! నన్ను గని నోర మాటాడుటకు నాలుక క్రొవ్వెనే? వీఁడనయము లుప్తక్రియాకలాపుడు, మానహీనుఁడు, దిగంబరుఁడు, భూతప్రేతపరివృతుండు; తామస ప్రమథభూతములకు నాధుండు. అశుచియైన యితనికి శివుఁడనునామ మెటులుగలిగెను?" అనుచుఁ బ్రీతికూలవచనంబులు వలికి, శర్వుని శరీరుంతు నని కరమున జలములుగొని, రోషమున “ఇతఁడు యాగహవిర్భాగముల నొందకుండుఁగాక!” యని శపియించెను.

అతని గర్హితవాక్యములు భగవంతునందు నిందితంబులు గాక స్తుతిహంబున నొప్పెను. తదనంతరంబ రుద్రునకు శాపం బిచ్చినకారణంబున దక్షుండు సదన్యముఖ్యులచేత నిషేధింపంబడి, ప్రవృద్ధంబైన కోపంబుతోడఁ దననివాసంబునకుం జనియె. అత గిరిశానుచర శ్రేష్ఠుండగు నందికేశ్వరుండు కోపారుణిత లోచనుండై “ఈదక్షుండు మర్త్యశరీరంబు శ్రేష్ఠంబుగాఁ దలంచి, భగవంతునందు భేదదర్శియై యవరాధంబు గావించెను. వీఁడు బుద్ధిచేత నాత్మతత్వంబు మఱచి పశుప్రాయుండగును. ఇంతియకాక వీఁడు చిరకాలంబు మేషముఖుండగును. గౌరీశుని దిరస్కరించిన వీని ననువర్తించువాఁడు, జననం బందుచుఁ జచ్చుడు వర్తిల్లుచుండు.” ననుచు వాంఛించెను. అట్టియెడ

విమనస్కుండగుచు ననుచరనమేతుండై భవుం డన్చోటువాసి
చనియెను.

అంత మామయగు దక్షునకును, జామాతయగు భర్గు
నకును సన్యోగ్యవిరోధంబు పెరుగుచుండ నతిచిరకాలం బరిగె.
రుద్రావిహీనంబైన యాగంబు లేనిదియైనను శర్వుతోడి పూర్వ
విరోధంబునను, పరమేష్ఠి కృతంబైన శకలప్రజాపతి ప్రభుత్వం
బుననుండేసిఁ దక్షుం డరుద్రాకంబుగా వాఙ్మేయసవనంబు
గావించి, పిదప బృహస్పతి సవననామకంబైన మఖంబుసేయ
నువక్రమించెను. ఆమఖము గన్గొనువేడుకచేఁ బరమముని
ప్రజాపతినుపర్వమహద్వివదులు తమభార్యలతోడంగూడ వచ్చిరి.
వారందఱును శుభస్థితి దీవన లిచ్చి, సమ్మదంబున దక్షుచేత
విహితపూజల నొందిరి.

గగనచగు లాసవనమహిమ నుతింప దక్షతనయయగు
సతీదేవి విని కుతూహలంబునోంది వినువీధిఁ జూడఁ డదుత్సవ
దర్శనకుతూహలులై భర్తృనమేతలగుచు మించువేడ్కతో,
మానితములైన దివ్యవిమానయాన లగుచు నాకాశమార్గమున
నరుగుచున్న ఖచరగంధర్వకిన్నరాంగనల నామె గాంచెను.
ఆమె తనపతియగు పశుపతిం జూచి, “మీమామ ప్రజాపతి
నువ్రతమతియై మఖము నొనరించుచున్నవాఁ డట వింటిరే!
దేవ! మన మిపు డచటికిఁ బోవ నాకు వేడుక జనించుచున్నది.
ఆయజ్ఞమును గనులారఁ గాంచుటకు నాయనుజలు బ్రాణ
నాకులతోడ పట్టురు. నేను వారి నచట జూడఁగవచ్చును.

దేవా! మహాశ్చర్యకరంబై గుణత్రయాత్మకంబగు ప్రపంచంబు
భవదీయనూయావినిర్మితం బగుటంజేసి మీకు నాశ్చర్యకరంబు
గాదు. అయినను, భవదీయ తత్త్వం బెఱుంగఁజాలక కామినీ
స్వభావంబు గలిగి మదీయజన్మభూమిఁ గనుంగొన నిచ్చించితి.
అభవా! జనకు నింటగలుగు సుఖములను దనయలు చని
సంప్రీతినొందకీరితి నిలువనేర్తురు? పిలువకయుండఁ జను టను
చితమందువా? అట్లుగాదు; సజ్జనులు పిలువకున్నను జనక
గురుసుప్రాజ్ఞసనామకగృహములకుఁ జనుచుందురు. దేవా!
నాయందుఁ బ్రసన్నుండవై మదీయమనోరథంబు దీర్చుము.
సమధికజ్ఞానంబుగల నీచేత నేను భవదీయదేహంబునం దర్థంబ
నైతి. అట్టి నన్ననుగ్రహింపవలయు” నని ప్రార్థించెను.

దేవుఁ డంత మందస్మితవదనారవిందుండగుచు, జగత్స
ప్తల సమక్షంబున దత్తుండు త న్నాడిన నిందావాక్యముల
మదిం దలంచి యిట్లనియె. “ఓకల్యాణి! నీమాట కడు
నొప్పను. బంధువులు పిలువకుండినను సంప్రీతితోఁ జనుచు
రంటివి. ఇదియును లెస్స. వారు ఘనకోపదృష్టులుగారేనిఁ
బోఁడగును. వినుము; వినుతవిద్యాతపోవిత్రవయోరూపములు
సజనుల కనుగుణంబులు. అవియ కుజనులయెడ దోషహేతు
కంబులై వివేకంబు చెఱుచును. మహాత్ములైనవారి మాహా
త్వమును జనులు గర్వమునఁ బొడఁగానరు. అట్టివారి
యొండ్లకు బంధునరణిని బోవంజనదు. మానవుఁ డిష్టబాంధవుల
ఘోషక్తులు మర్కము లంట నాటుటంజేసి, చిత్తమున నహర్ని

శము పరితాపమునొంది కృశించును. నీవు దత్తునకుఁ గూరిమి
సుత్తవైనను నానంబంధంబున నీజనకునిచేతఁ బూజపడయఁ
జాలవునుచూ! అది నీకు నతనికి విరోధంబునకు హేతువగును.
మద్వేషియైన దత్తుండు భవజ్ఞనకుండైనను, నాతఁడును దదను
వర్తులైనవారలును జూడఁదగరు. మద్వచనాతిక్రమంబుజేసి
యరిగితివేని నీ కచట పరాభవంబు సంప్రాప్తంబగు” నని
పలికి, యభవుండు పొమ్మని యనుజ్ఞ నిచ్చి యచ్చట యవ
మానంబునంజేసి యశుభంబగును. పొమ్మనక నివారింపిన
మనోవేదన యగునని మనంబునం దలపోయుచు నూరకుండెను.

సతీదేవి యత్యంత వేదననొంది కుపితయై భవుని
విడిచి; మూఢాత్మయగుచు నావెలది జనకుని జూచెనువేడుక
నరిగెను. ఆమె నంత రుద్రాసుచరులు పృషఢేంద్రయానఁ
జేసి, యజ్ఞభూమార్గులై యరిగిరి.

ఆమె మనమునఁ గడుమోదమందుచు యజ్ఞశాలంబ్రవే
శించెను. ఆమగువను జననియు, సోదరులుదక్క నెవ్వరును దత్తు
వలని భయంబునంజేసి యాదరింపరైరి. జనకుం డవమానించు
కతంబున, సోదర లుచిత్కియఁ జేసిన పూజల నందక యామె
ద్యుతిదోరింగియుండెను. ఆమె తండ్రిచే నాదరింపఁబడనిదై
విభుండైన యీశ్వరునందు నాహ్వనక్రియాశూన్యత్వరూపం
బైన తిరస్కారంబును, నరుద్రభాగంబైన యజ్ఞంబునుం గనుం
గొని నిజరోషానలంబున లోకంబులు భస్మంబునీయం బూనిన
తెఱంగున న్ముడేకించెను. అంత రుద్రవిద్యేషియుఁ గ్రతుకర్మా

భ్యాసగర్విష్టుండు సగుదత్తుని వధియింతు మనుచు లేచిన భూతగణంబుల నామె నివారించి, రోషవ్యక్తభాషణంబుల నిట్లనియె. “నకలకారణుండును, నిర్మత్సరుండునైన రుద్రుని నందు నీవుదక్క నెన్నందు ప్రతికూలం బాచరించు. మిము బోటివారలు పరులవలని గుణంబులందు దుర్గుణంబులన యాపాదింతురు. కొందఱు సాధువర్తనులు పరులదోషంబుల నైన గుణంబులుగా ననుగ్రహింతురు. కొందఱు అత్తమోత్తములు పరులయందు దోషంబుల నాపాదించక తుచ్ఛగుణంబులు గలిగినను సద్గుణంబులుగా గైకొందురు. అట్టి మహాత్ములయందు నీవు పాపబుద్ధి గల్పించితివి. అనయము ‘శివ’యను కండక్షరంబులను ప్రీతితోఁ బలికి, భావంబునం దలంచి నంతనే సర్వజీవుల పాపసంఘములు చెడును. అట్టి మహాత్మునందు సమంగభుండ వగునీవు విద్వేషివగుట యాశ్చర్యంబు. వాక్పతిముఖ్యులును సమ్మహాత్ముని చరణసరోజరేణువులు సమ్మతిని మస్తకములందుఁ దాల్తురు.”

“ధర్మచాలనవినిర్మలుఁ డగుభగ్గుని నిరసకరించు కలుషుని జిహ్వ గోయఁడగును. అట్లు సేయశక్తి చాలనివాఁ డగు నేని దానె పొలియుట యొప్పును. ఈరెంటికిని బ్రభుత్వము చాలసినాఁడు కర్ణరంధ్రములు మూసికొంచు వెడలిపోవుట పాడియని ధగ్ధవర్తనులు వచింతురు. జనుఁడజ్ఞానముచేత భుజించిన జాగువ్పంబైన యన్నమును వెంటనే వెళ్ళించి పవిత్రుఁ డగురీతి నీహేయభాజనమైన శరీరమును విడచి నేను బ్రకాశిం

చెదను. నీవు దుష్టాత్ముండవై ఘనుడైన యీశ్వరుని నిందింప నీతనూభవననుట నే సహింపజాలను. ఆబ్రహ్మభూతుడైన పదాశివుని గ్రియాశూన్యుండని నిందించుట పాపంబు. నీమనమున నధికనంపన్నుండవనియు, రుద్రుండు దరిదుండనియు గర్వింపంజనదు. నీవు నీలగళాపరాధివి. నీకు నేను తనూభవ నౌట చాలదా? చాలును. నీదు తనూజాత ననుటకు నాకు సిగ్గుచున్నది. హరుండు పరిహాసవాక్యముల 'దక్షతనూభవ'యనగా నేను సహింపజాలను. ఆదుఃఖము ననుభవించుటకంటె జిచ్చుటాప్సగు" నని యజ్ఞసభామధ్యంబునం బలికి, జలంబుల నాచమనంబు చేసి, శుచియై, సతీదేవిచూసంబు ధరియించి, భూమియం దాసీనయగుచు శరీరత్యాగంబు నేయందలంచెను. నాథుని దక్క నన్యంబుజూడక యామె నిజమోగ నమాధిజాతంబైన వహ్నిచే దగ్ధయయ్యెను.

సతీదేవి శరీరత్యాగ మొనర్చినంతనే హాహావము చెలరేగి నభానదు లండఱును "అకటా! మదిరాక్షి దక్షుతోడి వైరకారణమున దేహము వదలెగదా! తననచక్షుమందు తనూజకాయంబు దొఱంగెగ గనుచున్నవా డిట్టిదురాత్ము డెందని గలఁడె!" అనుచు వా రాశ్చర్యనిమగ్నులైరి. దేహమువిడిచిన సతినిగాంచి, యామెతోడ నేతెంచిన యనుచరులు బాహదర్ప మెలర్చ ససిగదాపాణులై యాద్రోహిం ద్రుంపనుద్యుక్తులైరి. అంతట దేవత బుదయించి, ప్రమథగుహ్యకగణంబులఁ బాఱఁదొలిరి. అనంతరము నారదునివలన నీశ్వరుఁడీవృత్తాంత మంతఁజూచినఱు.

నీలకంఠుఁడు గుక్కుండై త్నాచక్రమధ్యంబున దనజటను బెఱికివైచెను. అంతట నఖిలలోకభయంకరుండగుచు మాఱట రుద్రుఁడనగ వీరభద్రుఁడు దయించెను. వీరభద్రుఁడెదట నిలిచి, వివయమెనఁగ దనవేయిచేతులు మొగిచి, “నే నేమి నేయవలయు నానతి” మృనెను. ఆతని కభవుం డిట్లనియె. “గురుభుజశౌర్య! భూరిరణకోవిద! మదృటకోటి కెల్ల నీవు వరూ ధినీవరుఁడవై చని దత్తుని దుగ్గింపుము.” గుక్కుండు కుపిత చిత్తుండై యాజ్ఞాపించిన వీరభద్రుఁడు “అట్లుకాక” యని యాతినిం జేరి ప్రదక్షిణం బాచరించి, వీడ్కొని యనివార్యవేగమున భీషణప్రభలు దనరుచుండ కృతాంతకాంతకశతస్ఫుటశూలమును బూనెను. ఆతఁడు సరభసవృత్తి నరుగుచుండ సైన్యపదా హతపాదధూళి చూచి సభ్యులును, దత్తుఁడును నిష్వేటపడి యిట్లు చింతింపఁదొడంగిరి. “ఈధూళి పుట్టుటకు హేతు వెయ్యదియో! ఇది విలయసమీరమా! గోగణాళిరాక కిది సమయంబు గాదు; కల్పావసానంబుగాఁబోలు, కాకున్న నిట్టి రజ మెందేని గలదే?” యంచు వారందఱు భయమంగిరి. అంత ప్రిసూతి ముఖ్యులైన భూసురకాంత లిట్లనిరి. “ఇది యాదత్తుని పాపపరిపాకము; ఒండుగాదు. అంత దత్తుండును నిది గుక్కుని కోపాటోపనరంభం బని భయంపడఁజొచ్చెను.”

‘అఖిలసంహారకారణుండై నటించునట్టి దేవుని రోషింపఁ జేసిన మంగళముఁ బొందవచ్చునె’ యని భయవిహ్వలలోచనమున మంగళము గదలఱు పలుకుచుండిరి. ఆసమయంబున మహా

త్తుండైన దక్షునకు భయావహంబులై సహస్రసంఖ్యాతంబు
లైన మహోత్పాతంబులు భూనభోంతరంబులఁ గానంబడుచుం
డెను ఆసమయంబున రుద్రానుచరులు నానావిధాయుధంబులు
ధరియించి యజ్ఞశాలాప్రదేశంబులం బరువులు వెట్టుచుండిరి.
కొందఱు సదిస్యశాలయు, కొందఱు యజమానశాలయు
విధ్వంసంబులు గావించిరి. కొందఱు మునుల బాధించిరి. మఱి
కొందఱు దేవతానిరోధంబు గావించిరి. వీరభద్రుండు దక్షుని,
జండీశుండు పూషుని బట్టిరి. దక్షుని జంపగాలేక వీరభద్రుండు
తద్వహోపాయంబు దనచిత్తమునఁ జూచి, వాని మస్తకము
దున్ని యంచితామర్షణమున దానిని దక్షిణానలమున వేల్చెను.
ఇట్లు వీరభద్రుండు దక్షునియాగంబు ధ్వంసంబుగావించి, కైలా
సంబునకుం జనియెను.

హరభటకోటిచేత సంభవించిన యుపద్రవమును గాంచి,
సురలు భయాకులాత్మజులగుచు సరసీజాననుఁ జేరి విన్నవము
సేసిరి. అంత 'శరణాగతరక్షకుండగు నీశుని జేరంబోవుద' మని
పద్మసంభవుండును, దేవపితృగణప్రజావతులునుఁగూడి కైలా
సాభిముఖులై చనిరి.

. అందుజ్జ్వలంబై భక్తజనులకు నిచ్చులు ప్రమదమెసఁగ
వలయునంపగల నిచ్చు వటవృక్షమూలతలంబున నున్న శాంత
విగ్రహుని, బాలచంద్రభూషణుని యోగీంద్రులు వినుచుండ
నారదునితోఁ బ్రియభాషలు జరుపుచున్న రుద్రుని గాంచిరి.
లోకపాలురును, మునిజనులును సద్భక్తి సతనిఘరణంబులకు విఘ్న

తులైరి. అం దబ్బాననుం గాంచి హరుడు బీరితితో నాతని కభి
వందనము గావించెను. అపు డాకనులభవుడు శర్వుగని
మందహాసముతోడ నటుల బలికెను. “నిర్వికారబ్రహ్మంబు వగు
నిన్ను విశ్వనాథుగా నే నెఱిగెద. ఈశ! నీవ ఈవిశ్వ
జననవినాశవృద్ధిహేతు నగునుండువు. నీవు సర్వజ్ఞుడవు;
మాయచేత మోహితాత్ములై కర్మవర్తనలైనవారివలన
ద్రోహంబుగలిగిన నీవు బ్రోవవలయు. యజ్ఞభాగార్హుండనయిన
నీకు సవనభాగంబు సమర్పింపనికతన సమాప్తినొందని దత్తా
ధ్వరంబు మరల నుద్ధరించి, దత్తుని బునర్జీవితం జేయుము.
భగుని నేత్రంబులును, పూషుని దంతంబులును గృహనేయుము.
భగ్నాంగులైనవారి కాయంబులకు నారోగ్యంబు గావింపుము.
ఈమఘావశిష్టంబు యజ్ఞపరిపూర్తి హేతుభూతంబైన భవదీయ
భాగం బగుగాక!”

చతురాననుడు వినయంబున వేడిన నిందుమాళి పీఠ
చిత్తుడై “హరిమాయచేతఁ బామరులైనవాగు చేసిన యప
రాధదోషముల నే నెన్నడును గణింపను. అయినను బలి
యుర దండించుటయును, దుర్బలజనరక్షణమును ధర్మపద్ధతి
యగుటంజేసి కలుషాత్ములను వారియపరాధములకొలఁదిని
దండించుచుండును. కావున దగ్ధశీర్షుండగు దత్తుఁ డజముఖుం
డగును. దేవతలు హవిర్భాగంబు నా కొనంగుటంజేసి సర్వావ
యవపరిపూర్ణులై వర్తింతురు. తక్కుంగలవా రందఱును
‘నారోగ్యంబు నొందుదు’ రని శిశ్రుం డానతిచ్చిన సమస్త

భూతంబులు సంతుష్టాంతరంగులై సాధువాదంబుల భవు నభి
 నందించిరి. అంత వా రందఱును రుద్రునిం బురస్కరించుకొని
 నక్షాధ్వరవాటంబునకుం జనిరి. శర్వుని యోగకృమమున
 ఋత్విగాదులు సర్వావయవములుగలిగి పూర్వ తనుశ్రీల
 నొప్పిరి. దక్షుఁ డంత నిద్రమేలుకొని లేచినపోల్కిని నిలిచెను.
 ఆతఁడు లేచినలిచి ముందఱునున్న శివునిం గనుంగొని పూర్వ
 రుద్రునిదేవజనితంబులైన కల్మషంబులు బాసి నిర్మలుండై
 యభవుని నుతించి, రుద్రక్షమాపణంబు గావించి, పద్మసంభవ
 భవులచేత ననుజ్ఞాతుండై ఘోరి యాగంబు నిర్విఘ్నంబుగాఁ
 బరిసమాప్తి నొందించెను. అందఱును సంతుష్టాంతరంగులై
 రుద్రుని మహిమాతీశయంబులను వేనోళ్ళ నుతించిరి.



4. పా ర్వ తి జ న న ము

తారకుం డనుమహానురుడు ఘోరం బగుతపం బాచ రించి, బ్రహ్మవలన వరములం బడసెను. బ్రహ్మదత్తంబగు వరానుభవమున నాతఁడు త్రిలోకంబుల నేలుచు; బృందారకు లను, మహర్షులను ననిశంబును నిష్కారణ తీవ్రబాధలం బెట్టు చుండె. నిశీథంబున దీపకలికాస్తంభంబులంబోలె రాక్షసుని శుద్ధాంతంబులందు శేషవాసుకిపభృతు లేమరకయుందురు. మూర్తాండుండును నాదనుజుని పురంబున నెంతమాత్ర మెండ కావలయునో యంతమాత్రమే ప్రకాశించును గాని దాని సతిక్రమింప వెఱచుచుండెను. మూర్తాండుఁ డెంతమాత్రము కాసినను దాసవుని కేళిదీర్ఘకలందలి పద్మము లెరుఁ బొందు చుండెను.

అదై తేయుఁ డిచ్చావినోదంబుగఁ జిక్కని వియద్గంగా ప్రవాహంబులోపటి హైమాంబుజనాళముల బెఱకుటకు దేవాళిని నియమించుచుండెను. వారును నోరు వాయెత్త వెఱచుచు, భయసంభ్రమములతో వానిచిత్తా నువర్తనలై మెలంగుచుండిరి.

ఇవ్విధంబునఁ దారకానురుండు కాలనేమిప్రభావనానా బంధుసహాయుండై పాకశాసన, పావక, పరేతరాజ, పలలాళి, పాళివవనపౌలస్త్య, పన్నగాభరణులఁ బరిభవించుచుండెను. నిర్జరులం దర్జించి, కిన్నరుల వెన్నుసూచి, కింపురుషులఁ జంపి,

గరుడుల బడలుపఱచి, గంధర్వుల బంధించి, గుహ్యకుల సంహరించుచు నుండెను. అంతియకాక, యక్షుల నధిక్షేపించి, భేదరుల గీటడగించి, యచ్చరల హెచ్చు గుండాడి, సిద్ధులకు బుద్ధిసెప్పి, సాధ్యుల సాధించి, మహారాజుల రాజసం బుడిపి, విద్యాధరుల నధఃకరించుచుండెను. మఱియు, మహాముఖుల నదలించి, పితరులఁ బ్రతిబంధించి, వసువులఁ బరిమార్చి, రుద్రులకుపద్రవంబు నాపాదించుచుండెను. అనశ్వరంబగు నైశ్వర్యంబున; నప్రతీపంబగు సతాపంబున నవార్యంబగువీర్యంబున, నవశ్రంబగు పరాక్రమంబున నేకాతపత్రంబుగాఁ ద్రిలోకంబు లేలుచుండెను.

అంతఁ గ్రమంబుగఁ దారకునిచేత మునులును, బృందారకులును, ననువుదప్పి, నొచ్చి, యలసిసాలసి, చీకాకునొందిరి. వారంగలార్చుచు, నారిడింబొంది, బ్రమసి యుండిరి. ఇంతియ కాక, వారు బెగ్గడిల్లి, కకాపికలై సాలసి, కులకుల మనికూసి, కుతలపడియుండిరి. విబుధు లివ్విధంబున వేసరి, యింద్రుండు మున్నగాఁగ నిటులున్న మాకు దిక్కెటులనుచుఁ బద్మజుని గూర్చి యేగి, హస్తములు మొగిడ్చి, పెద్దయెలుంగున స్తోత్రంబులం జేయుచు మొఱలువెట్టిరి.

“జయ జయ జగన్నాథ ! నీవు నిట్టూర్పు విడువ బయల్పెడలు గాడ్పులే నియమపక్షి. నీకుఁ బ్రణవమంత్రాక్షరంబు భద్రపీఠంబు. నీనిద్రయే విశ్వంబునకు విలయకాలంబును, నీవ్రబోధంబు నిఖిలలోకంబులకును నుదయంబును నగుచున్నది. తారకుండు మముఁ డెఱుఁగఁగననుచున్నది.

చేయుచున్నవాడు. ఓయాదిపురుషా! తడవునేయక మమ్ము రక్షింపుము. ఆదుష్టదైత్యునిచే మేము కుక్కలుం బడని పాటులం బడితిమి. గర్భయాచకులభంగి దరిద్రత నట్టుకొనుచు, పాలలోఁ బడిన బల్లులకైవడి లోఁబడితిమి. పలుమాట లిక్కేల? సకలవిధంబులం జెడితిమి. దీనుల మగుమాకు నీ వభయ వ్రాదానం బొసర్చుము. దేవా! తారకుం డెవ్విధంబున నాశం బొందును? మాకుఁ బ్రతుకుతెరు వెయ్యది? మాకు దిక్కేడి? సంశ్రితజనార్తిహరణపారీణ! కరుణారసార్ద్రహృదయ? మాకు వేవేగఁ దెలియం జెప్పుము.”

ఆదీనవాక్కుల విని హిరణ్యగర్భుండు ప్రసన్నుండై, బృందారకులను, మహర్షులను గనుంగొని యిట్లనియె. “వరప్రభా వానుభావంబునఁ వాఁ డింత వాఁ డయ్యెను. విషవృక్షము నైనను వృద్ధిఁబొందించి పెఱకుట తగవుగాదు. పాంవితీవరమేశ్వరుల కుద్భవం బగుసేనానాయకుండు వీనిని మర్దింప సమర్థుండు. పార్వతీదేవియుఁ దండ్రియగుదత్తునిపై రోషావేశంబున యోగ నిర్ముక్తదేహయై, హిమభూమిధరగృహంబున నుద్భవించి పెఱుగుచున్నయది. మీరింక వెఱవకుండు. అను వెఱియి భవునకు నామెను గూర్చుయత్నంబు సేయుండు. ఇంతనుండియు మీకు మేలయ్యెడుఁ” బొండని పురందరాదిబృందారకుల వీడుకొల్పి, శతానందుండు యథోచితవ్యాపారంబులం బ్రసరిల్లుచుండ. దేవతలును, భావిశుభనూచకంబు లగు గంధవాహాది

ఇంతకుమున్నె దక్షకన్య తండ్రిపై రోషావేశంబున
దేహత్యాగ మొనర్చి, యపరజన్మంబున యోషధులకునెల్ల
నుస్కివట్టగు శైలాధినాథునకును, బిత్తుదేవతలకుఁ గన్నబిడ్డ
యైన మేనకాదేవికిని, నబ్ధిచలికాఁడు మైనాకుఁ డన్నగాఁగఁ
బార్వతి యనుపేర నుదయించెను.

ఇట్లుద్భవంబంది, ఎఱిదినిప్రవర్ధమానయై, లబ్ధోదయ
యగు చంద్రశేఖరుంబోలె బంధుజనంబులకుఁ బ్రమోదంబు
నందించుచుండెను. ఆమె మందాకినీసైకతవేదికాస్థలంబుల గం
దుకక్కిడ నల్పుచు, నుపదేశకాలంబులఁ విద్యలు నేర్పుచు,
బాల్యంబు గడపి, నేత్రోన్నీలనంబుసేసిన చిత్రంబునుంబోలె
నలరారుచుండెను. యావన విభక్తయగు నాతన్వంగి యభ్యున్న
తాంగుష్ఠనఖప్రభావిశేషంబునఁ జరణప్రవాళంబులు రాగంబు
పెడలం గ్రక్కుచుండెను. వృత్తానుపూర్వంబులై, నాతిదీర్ఘంబు
లగు జంఘాప్రకాండంబులును, వేదండశుండాదండంబులకు
వైదండికములోయన నూరువులును నొప్పారుచుండెను. మేఖలా
కలాపమధ్యకీలితమహేంద్రనీలమాణిక్యకిరణ శేఖరుంబోలె నాభి
రంధ్రంబునం బుట్టి రోమరాజయు రాజిల్లుచుండెను. అభినవ
శిరీషకుసుమసుకుమారంబులగు బాహువులును, బంధురంబగు
కంఠరంబును నాచెలువ సోయగంబును వేనోళ్ళ జాటుచుండెను.
సంపూర్ణపూర్ణిమాచంద్రబింబంబు విడంబింపజూచు నాననం
బును, గావియగు మోవియును, నూబూవువంటి నాసికయును
సాదృశ్యం బదృశ్యంబుగాఁ దనరారుచుండెను. నిద్రంపు టద్దము

లకుఁ దోడిముద్దులగు చెక్కులును, సుమకోదండవల్లీమతల్లులగు కటివంకబొమలును, బొమవిలుతూపుని సుమకోదండమాను వెన్నుఁదన్నుచుండెను. విదియనాటి చందురునకుం గదిసిచుట్టంబగు లలోటపట్టంబును, గొదమతుమ్మెదచాలు బురుడింపంజాలు నీలాలకంబులును నొప్పుచుండెను. ఇట్లొక్కొక్క యంగ మెంచుటకుం బదివేలముఖంబులు గావలె. ఈయతివ చందంబుజూడ నర్వోపమాద్రవ్యనముచ్చయంబగు సాందర్యంబు నేకత్రాపస్థానదిదృక్షచే విరించి సూక్ష్మీకరించి, యథాప్రదేశనివేశితంబుగ నొనర్చెనోయనం దలిదందుల కామె యామోదంబు నాపాదించుచుండెను.

అంతట నొక్కనాఁడు నారదమునీందుఁ డట కేగు దెంచి, యెలమిఁతోఁ బ్రార్థితేశ్వరుని సభలోఁ ద్రిభువనమోహన యగునయ్యభగవంతుఁజూచి, శుభవచనప్రీతి వెలయంగ “భూధరా! మాటలు వేయునేల? సోమకిరీటుండును, సర్వదేవతాధ్యక్షుండునునైన భవుండు మంగళలక్షణలక్ష్మీయైన నీతనూజకు భర్తకాఁగలఁడు. నీవు కృతార్థుఁడ వైతి”వనెను. తద్వాక్యంబుల విశ్వసించి, హిమవంతుండు నివృత్తాన్యవరాభిలాషుం డయ్యెను. అయ్యోపారత్నంబును, శేషభూషణునకు నీనిశ్చయించియు, నభ్యర్థనాభంగభయంబునంజేసి “నన్నడుగని శివునకుఁ గన్నియనె ట్లిత్తును? అతని కారుణ్యము నాకెన్నడు సిద్ధించునొగద!”యనుచు నన్నగపతి యాత్మదలంచుచుండెను.

5. మ ద న స ం హా ర ము .



దక్షరోషంబు కారణంబుగా దాక్షాయణి

మోక్షంబు జేసినది మొదలుగా విరూపాక్షుండు సర్వసంగపరి
త్యాగంబు గావించి, యపరిగ్రహించుట, హిమశైలపాదంబు
జేసెను. నియతి దవము సేయఁగ మదిం దలఁచి, విషయనివృత్తుఁ
డగుచు, బ్రహ్మభవర్గంబుతోడ నందు విడిసెను. ప్రమథు లంద
ఱును భూర్జతరుచర్మపరిధానంబుల ధరించి, యష్టర్వతమున,
జంద్రకాంతశిలామణిస్థలములందు నమరియున్న నమేరువృక్ష
ములనీడను విడిసిరి.

బసవఁడు హిమవత్ప్రాంతవనంబులం బసరికమేసి, సెల
యేరులందుఁ బ్రవహించు తీయనినీరు ద్రావి, మిగులకొవ్వి,
యుత్సాహధ్వనులు సేయుచునుండ నవ్వనమందలి భద్రగజేంద్రం
బులును, మృగేంద్రంబులును గడుభీతిఁజెందెను. తపోవ్రతనియ
మైకఫలదాత తానయ్యును నయ్యప్తమూర్తి తన మూర్త్యంత
రంబైన నగ్నిదేవు నర్చనము చేయుచుండెను.

అంతకుమున్న పురాంతకు రాక యెఱింగి హిమవంతు
డనంత సంభ్రమాత్మ్యంతమనోనురాగంబున హాజిరహృదంతి
సామంత విలాసిని స్వజనమంత్రీపురోహిత భృత్యయుక్తుఁడై చను
దెంచెను. అచట పరమేశ్వరునిం గని ముహుర్ముహుర్మహిమ
లాలంకృత సర్వాంగుడై వినుతించుచున్న గిరిపతిని గిరిశుండు
సన్దనమునఁ గారుణ్యలోకనవార్ధి సుధారసవారినిమగ్నుని

జేసెను. ఇట్లచలాధీశ్వరుం డీశ్వరుకరుణారసార్ధ్రుండగుచునుండఁ గొంతకాలంబునకు రుద్దుండు గిరింద్రున కనేకవరంబు లొసంగి నిజపురంబున కరుగు మని యాపతిచ్చెను.

అతని వీడిపోవ నొట్లక హిమవంతుండు “హరిసరోజ గర్భామరసన్మను లిట్టి నీస్వరూపమును వివికాని యెన్నడును గని యెఱుంగరు. అట్టి నిన్ను గనియుఁ బాసిపోవఁగానోపుదునే?” అని కరంబులు మొగిచి దీనాననుండైయున్న వాని భక్తియుక్తికిం గరుణించి “నకలలోకాభీష్టఫలవృద్ధి కేదారాత్మకుండ నగుటం గేదారేశ్వరుండన నిప్పురంబున వసియించెదనోడకుండు” మనెను.

దానికిం బ్రసాదంబని, గిరిరాజు “ఈబాల తన్ను దా నెఱిగిననాటగోలె ననన్యశరణ్యయై యహరహము నిన్ను కొల్చుచుండును. మాపుణ్యమునఁజేసి నీ విందు వచ్చుట విని ముదమున నిన్ను జూడవచ్చెను. నిన్ను జూచినదాదిగ భక్త్యా వేశమునఁజేసి మీ పొందు వాయనోపదు. ఇచ్చట దగిన పనులు సేయుచుండుఁ గావునఁ బార్వతియునికి నీ విచ్చగింపవలయు” నని ప్రార్థించెను.

అతని విన్నపమునకు భక్తవత్సలుఁడు నెమ్మసమున సంతసించిన నాక్షితిధరవతి “శివుని బ్రత్యక్షముగాఁ గొలుచు చుండు” మని పుత్రీకను నియోగించి, గౌరినందు సురక్షితముగ నునిచి నిజపురంబున కరిగెను.

తనతపోనియతికి రమణిపరిచర్య విఘ్నంబని యెఱింగియు, మనోవికారరహితుండైన శివుఁడు తపమును, రమణీ

మణినింగూడ గైకొనెను. పృథివినంబును హిమధరరాజ తనయ పత్రీపుష్పాదులను, గుళపవిత్రీంబులను గూడఁబెట్టుచు, సర్వోదకములను, నుపకరణములను జేకూర్చుచు, వేదికా నచ్చూర్జనవిధి నిర్వర్తించుచు, భవుని పదపద్మములమీఁది భక్తిగలిగి, నిత్యము సేవ లొనర్చుచుండెను.

అక్కలంబు నం దొక్కనాడు స్వర్గలోకంబునఁ బాక శానచుడు కల్పానోకహంబులనీడలఁ జింతామణివేదికాస్థలంబు లందు బృందారకులు బరివేష్టించఁ బేరొలగం బుండి, దివిజ కార్యసంసిద్ధిఁ బొందఁ గందర్పునిం దలంచెను. అంతఁ జంద్ర చైత్రు లిరువంకల నొప్పుచుండ రాజకీరరథం బెక్కి, సనంభ్ర మముగ మహేందు నాస్థానమునకు వలరాజు పంచాస్త్రుండై యేతెంచెను. పృథువులు ప్రయోజనాపేక్షితులగుచు నాశ్రితుల సమంచితగౌరవంబునఁ జూతురుగదా! ఆనహస్రాక్షుని వేయి కన్నులును నొక్కుమ్మడిగాఁ గుసుమబాణుని మీదనే వ్రాలి నవి “రా! ఇటుర”మ్మని, చేతికిఁ జేయిచ్చి, సౌహార్దంబున మదనుని సరిగదై నుండంజేసెను.

అంత, మహితవినయావనముండై హస్తాంబుజంబుల మోడ్చి, దైవతపతితో మన్మథుం డిట్లనియె. దేవా! నన్ను స్మరించుటచే ధన్యుడ నయితి. నన్నుఁ దలంప కతం బేమియో యాసతిమ్ము. ఘోరతపంబు లొనర్చి, నీపదవి నభిలషించు చున్న వాడెవఁడు? శీఘ్రంబ యాన తిమ్ము. ఘోరతపంబు లొనర్చువాని మాన మిదే యడఁచువాడ, వాని నిర్మితుఁ

భంజింతు; నాయట్టిహితుండు నీకుఁ గలుఁగ నీ కసాధ్యం బెద్ది యేనిఁ గలుఁగనోపునే? నీవజ్రాయుధము శాంతము నొందు గాక! దేవేంద్ర! నాచెఱకువింటను బూవుల శరములుగ సంధించి, నేన రిపుల నెల్ల నిర్జింతు. నీప్రసాదంబును, మలయా నిలంబుప్రాపును, వనంతంబుసాయంబును నిండువెన్నెల చెలి మియుం గలుఁగఁబినాక పాణియగు హరునైన జయింపంజాలుదు నని తలంతు. తక్కినవారు నా కెవ్వరు నెనయే?” అని సోత్సహంబుగఁ బల్కినం బురందరుండు సంకల్పితార్థంబు సఫలం బయ్యెనని యంతరంగంబున సంతసించుచుఁ గంతున కిట్లనియె.

“సంకల్పసంభవుండ వగు నీ కసాధ్యంబగు కార్యం బొకటేనియుం గలదె? నీ వటుల సమకూర్చ సమర్థుండవు. అట్లగుగాక! కావున, నిన్నిపుడు మహాకార్యభరంబున నియోగించుచున్నాము. ధరణిభారధురీణతాప్రాణిని శేషునియందుఁ జూచి కాదె తన్ను మోచుటకు హరి వానిని నియమించెను. నీవు విబుధకార్యార్థము విశ్వేశ్వరునిగుఱించి యరుగవలయు. నీ పతిభక్తియుక్తుడవై, కుధరకన్యను శశిమాళికిం గూర్చ వలయు, జలజభవుండునుఁ బార్వతీపరమేశ్వరప్రభవంబైన దివ్య తేజంబు సేనాపత్యంబు వహించి, జయంబుగాంచు” నని చెప్పెను. హిమాద్రిప్రసాదంబున దేవదారువనంబున నియతాత్ముడై, పరబ్రహ్మనుసంధానంబుసేయుచు, సంధకారాతి తిలం బొచరించుచున్నవాఁడు. పార్వతియు, హిమవన్నియో

గంబున నీశ్వరునకుం బాయక బరిచర్య నేయుచున్నయది. ఈవార్త నకలలోకవృత్తాంతవిజ్ఞానార్థంబు పంపిన యస్సరస్త్రి వర్గంబువలన వింటి. ఇది కార్యక్రమంబు.

“ఓబాహునిక్రమపారీణ! పంచబాణ! ఇది యనన్య సాధారణంబు. ఇంతియకాదు, యవశ్యకరణీయం బిది. కాన నోపరోపకృతిక్రియాభ్యుదయశాలీ! సంకల్పసిద్ధిగాఁగ ని ప్పని వేవేగఁ బూనుము. కార్యమా! ముల్లోకములకు శుభావ హము. కృత్యమా యల్పముగాదు. కోరుచున్నవారలా సురులు. ఇట్టి కార్యమును నెరవేర్చు నేకైకవీరుడవు నీవుగాక యన్యు లెవ్వరు? హఠాశనునకు సమీరంబుంబలె మధు మాసంబు నీకు సహాయంబగుగాత! లర్థలాభంబును, సేమం బును, బునర్దర్శనంబు నయ్యెడు”మని దీవించె.

మహోత్సాహంబున దీవనల నంది దేవేంద్రునియానతి. ముత్యాలసేనంబోలె శిరంబున చాల్చి, యైరావణకుంభి కుంభాస్ఫాలన కర్కశం బగుకరంబున వాస్తోష్పతి తన్ను గారవించిన, మ న్మ ధు ం డు మధుసహాయుండై, హిమ వత్సర్వతలంబు సేరంజనియె అప్పుడు సంయమికోటి తప స్సమాధినిష్ఠకు 12 తికూలవర్తియయి, వట్పడకోకిలరాజకీర జాలకములతోడఁగూడ ఝషలాంఘను నెచ్చెలికాడగు మధు మానరాజు నవరాగనమంచితఁజ్జవాస్త్రిండై యేతెంచె. అప్పుడు దక్షిణాశాపురంధ్రియు, ను త్రరాభిముఖుడైన యుష్ణ రశ్మిచందము నీక్షించి, గంధవాహంబు దీర్ఘదీర్ఘంబుగాఁగ

విరహానిశ్వాసధారను విడిచెను. వసంతజ్యోంభాణము నత్వంబొప్ప దీపింప నాసమయంబున భామాకోమలపాదపంకరహ సంపర్కము నపేక్షింపకయె యశౌకపాదప మామూలాగ్గి ముగ ప్రవాళావళివ్యామిశ్రంబుగఁ బూచెను. మధుమాన కాలం బపుడు చిత్తజనకు లేమావిపుపులు శరములుగఁ జేసి యం దిచ్చెను.

ఆసమయంబున వనాకసులగు తాపసులు ప్రతియత్న సంస్తంభితవిక్రిగూరంభులును, మడనుండు సమారోపితపుష్ప చాపుఁడును, మధుకరంబులు కుసుమపాత్రపరిపూర్ణమధురస గంఢాషనముపలాలితప్రియాన్నందోహంబులును, మృగేంద్రంబులు మృగీకంఠాయమానప రాయణంబులునునై యుండెను. అచ్చరలు హిందోళిరాగంబునఁ జాడుచున్నను నిందుమాళి ప్రసంఖ్యాన మెడలదయ్యెను. నిర్జితేంద్రియులైన ధీరుల నంత రాయము లెటు లెదుర్కొనఁగలవు?

అపుడు వామప్రకోష్ఠార్పిత హైమవేత్రికుండగు నంది కేశ్వరుం డభినవవసంతసమయారంభసంభూతమనోవికారంబు లగు ప్రమథవీరుల భావంబులు భావించి హాసకారంబు నేసి “మానుఁ” డని యదలెన్ను. ఆశిలానందను దివ్యశాసనంబునఁ గాననం జెల్ల నిష్కంపవృక్షంబును, నిబృతద్విరేఖంబును, కూకాండజంబును, శాంతమృగప్రచారంబునై చితార్పితావస్థానంబునుంబోలె నుండెను. అట్లున్నను, మనోభవుండు ముక్కంటియెదురుఁ జక్కటిఁగాని యొకపక్కియఁగాఁ బుర

స్వక్రంబు నడుచువాఁడునుబోలె మనంబునం జంకుచు నెట్టకేలకు నాజగజెట్టి తపంబుసేయు చలికొండచుట్టువట్టునకుం జనుదెంచి, చుట్టునుం దిరిగియున్న సురపొన్నమోకల నీడ నిల్చెను.

అచ్చోట శార్దూలచర్మంబునం బర్యంకబంధబంధురిత పూర్వకాయుండును, సుత్తానపాణియుఁ బ్రాణాయామపరుండు నునై శశాంకమాళి యుండెను. అమ్మహాదేవుని పార్శ్వంబునం బుష్పాంజలి వట్టి ధ్యానావసానానసరముం బ్రతీక్షించుచుఁ గించి ద్వీలంబమానకేసరచ్చదాభిరామకాంచీకలా పయుఁ గర్ణికార కుసుమతాటంకయుఁ బల్లవావతంసయు నగుపార్వతిం గనుంగొని యిదియ నాకవనరం బని పంచాస్త్రుం డధిజ్యేశరాసనుండయ్యెను.

ఆనమయంబున బెనుపాపతలపాగను వలుద కెంజడ కొప్పు వదలిపీడకుండ బిగియఁజుట్టి మిక్కిలి నలుపైన కృష్ణా జనమును ధరించి, భూపికార మెంతమాత్రమును లేకుండుటచేఁ బొడవైన తెప్పలలోని ఘనదృష్టిని నాసికాగ్రమున నిల్పి, నిస్తరంగకమైన మున్నీరువోలెను, గర్జితములేని ఘనఘనా ఘనమువోలెను ధ్యాననిశ్చలుఁడగు నిందుధరునిఁ జూచి, ప్రసవ నారాచుఁ డతిభయభ్రాంతుఁ డయ్యెను.

దేవతాకార్యమును మదిం దలఁచి, యగ్రవిలోచనుఁ డున్నప్రాంతమున కొయ్యనఁ జని, కడుభీతిల్లి, తన తియ్యని విల్లు పుష్పనారాచములశౌర్యసంపదలు వమ్ముగాగ వాని నట్టే భూమిం బడవైచెను. అయ్యవనరంబున వనదేవత లెల్లరు దన్ను గొల్చుచుండ స్థావరరాజకన్య యాయుదుకళాధరుని

డాయఁగవచ్చెను. ప్రనూనగుచ్చములను దాలించి లేజగుభృ
ధరించినచ్చిన నడదీవవోలే భూమిభృత్తనయ యొయారముగాఁ
దరుణేన్దుకీరీటి నన్నిధిని నిల్పెను. అట్లఖిల లక్షణసంపూర్ణమైన
లతాతన్వం గాంచి, కుసుమాస్త్రుండు తాఁ బూనిన దేవ
కార్యంబు సిద్ధించె నంచు లోలోన సంతసించుచుండెను.

గౌరి భక్తితో నప్పుడు తరుణాబ్జకళాధరుని డాయఁగ
వచ్చెను. అయ్యవనరంబున నీశ్వరుండును నంచితయోగనమాధి
నిష్ఠమై సముజ్జ్వలకోటితటిత్ప్రకాశమునఁ దేజరిల్లుచుండెను.
గౌరి యనమభయభక్తు లొప్పఁ గుసుమాంబుల దోయిట
నించి, నడు మసియాడ, మృదుని యడుగులమీద గినలయ
భంగంబులతోఁగూడ నిచ్చెను. పల్లవపుష్పనముడాయంబుల
భవుని పాదసరోరుహయుగ్మకంబుపైఁ జల్లి, శ్రవోవతంసంబగు
సంపగిమొగ్గ యొకింత జారుచుండగా భయభక్తులతో గిరిరాజ
కన్య యాతనికి మ్రొక్కెను. “తరుణీ! నరిలేని మగని
బడయు” మని శివుఁ డామెను దీవించెను. ఎన్నఁడేని మహా
త్ముల వచనంబులు వ్యర్థంబులగునా!

పంచశరుండు తత్పరుండై, బాణవిమోక్షణ కాలముం
బ్రతీక్షించుచు, సార్వతీదేవి శంకరునినన్నిధిఁ జేరినప్పటినుండియు
నెప్పు డెప్పు డంచు, వింట నారి సారించుచు సురరీకృతదైవత
కార్యధుర్యుండై, చెంతనుండెను. ఆసమయంబున మందాకినీ
పద్మబీజమాలను దోఁపల్లనమున నతిప్రియంబున గౌరి యుగ్ర
విలోచనున కర్పించెను. అయ్యంబుజాక్షి సమర్పించిన యక్ష

మాలను నిటలాక్షుఁ డాదరంబున నందుకొనుచుండఁ బంచ
బాణుండు నమ్మోహనాశుగంబును సంధించెను. తోడనే శమ
నారాతి నివృత్తధైర్యుఁ డగుచుఁ జంద్రోదయారంభమున
బొంగిన దుగ్ధసాగరములీలను సరసప్రేమంబున దనచూడ్కు
లను బక్వబింబాధరోష్ఠముఁ గర్ణవిలాసనేత్రము, నతిస్వచ్ఛంబు
నగుగౌరిముఖాంభోజమునందు నిల్పెను.

అనంతరం బంతకమథనుం డతర్కితంబైన యింద్రియ
క్షోభంబు బలాత్కారంబుగా గుదియించి, చేతోవికారంబు
నకుం గారణంబుఁ దెలియం దలంచి, దిశాంచలంబులకుం
జూపువఱపె. అప్పుడు కట్టెదుర దక్షిణాపాంగనివిష్టముప్పీయు,
నానతాంగుఁడును, నాకుంచితనవ్యపాదుండును, జక్రీకృతకార్ము
కుండును, బ్రహారోద్యుక్తుండును నై నమన్మథునిం గనుంగొని,
తపఃపరామర్శవివృద్ధకోభుండయ్యె. అవ్వేళ భూభంగదుష్ప్రే
క్షుంబగు విరూపాక్షుని లలాటేక్షణంబున జనియించిన సము
జ్జ్వలజ్వాలాజాలంబైన కృపీటయోని, భువనంబు లెల్లభయ
ప్రభాంతంబులై హాహాకారంబులు సేయనమ్మిన కేతను శరశరా
ననతూణీరంబులతోడంగూడ భస్మంబుజేసెను.

పంచబాణుండు నిమేషమాత్రంబున నాగభూషణఫాల
వయనానలముచే భస్మంబయ్యెను. యువతిననర్గము యోగ
మార్గమునకు విఘ్న మని దలచి, యభవుల డంతర్ధాన
మయ్యెను. తన కట్టెదుటఁ జెలికాఁడు బూడిదయగుటం గాంచి
యా వరచిన ట్లామని యేడ్వదొడంగెను. పార్వతీదేవియు, దన

చారుసాభాగ్యగౌరవంబు విలువపోయె నని చిన్నపుచ్చుకొని యెను. పర్వతేందుగ్రిందు నిర్విణ్ణభావయైన కూర్మినందనను దోడ్కొని యింటికింబోయెను. రతీదేవియు మోహంఘోస్మిలితంబులైన లోచనంబుల నత్యంతప్రియదర్శనం దగుప్రియునిం గానక పునుమాకారంబున భూమింబడియున్న భన్మంబుం గని ప్రలాపింపఁదొడంగెను.

“చక్కనివారిలోను నెఱజాణలలోను, విటరాజికోటి లోను బ్రసిద్ధివహించిన నీవు ప్రాణములం గోల్పోవ నీయెదుట నే మిసిమింతురాల్గునైతినిగదా? నీవలన నా కెన్నండేని ప్రతికూలాచరితంబు జరిగియుండెనా? నావలన నల్పంబైన ప్రతికూలాచరితంబు నీవు గనియుంటివా? ఓలక్ష్మీపుత్ర! అతి దుఃఖాన్వితనగు నన్నీయధ్వాన్నంబునం ద్రోసిపోవంజనునా?”

“నేను నీహృదయంబున నుండి ప్రియముం జెప్పెద ననెడినూట భేషజంబుగాదా! నాహృదయంబున నుండుటే నిజమైన, మదన! నీ వెట్లు భన్మ మైతివి? నీవు భన్మము కాఁగా నేను బ్రతుకుట యెట్లు? మన్మథ! మధురాలాప నిసర్గపండితంబులగు గండుంగోయిలల నే లొకో భవనంబులకు రాయబారంబులు పంపవు? ప్రణిపాతయాచితంబులగు గాఢోప గూహనంబులు మఱచితే? ఆర్తవంబగు కనుమప్రసాధనంబు నాయంగంబులం దిది నీవురచించినదికాదా! దక్షిణేతరం బగు మదీయచరణంబు లాక్షారాగపరికర్మంబునకుం దగదొకో? పతంగమార్గంబున సింగలంబునం బడి భవదంకం బ్రాశయి

చెదగాక! మదనుండులేక రతీదేవి జీవించె నను నపవాదంబు
నోర్వవచ్చునే? నీనెచ్చెలి వసంతుం డెచ్చటనున్నవాడు? వటు
క్రోధరేఖానటద్రూపభంగభీషణుండగులలాటలోచనులోచనంబు
చిచ్చున నతండును నిన్ను గూడెనే?” యని యనేకప్రకారం
బులఁ బలవింప నాపలుకులు బాణపాతంబులంబోలి తూఱ
నాటుటయు నెంతయు నొచ్చి, యమ్మధుమానం బక్కినలయ
కోమలకుం బుట్టిన మహావ్యసనం బూరార్పం జేరవచ్చెను.

ఇవ్విధంబున నారామ పేరామనియెదుట నెమ్మనంబునఁ
జేరామనియై వర్తిల్లి సొమ్మసిలంబోయి, లేచి, వసంతునిం
గనుంగొని, “మాధవ! నీచెలికానిం జూడు; కపోతకర్బురం
బైన భస్మంబైనవాడు. ససురాసురంబైన జగంబు చినతంతు
గుణంబైన కోదండంబునం గలగుండ్లువెట్టునట్టి జగజ్జెట్టియుం
గలఁడే! అతిపరుషపవనసంపాతాహతంబైన దీపంబునుంబోలె
నీవరమమిత్రుండు క్రవ్యజీలండునుమీ! నాపాపంబునంజేసి
విధి వెలిగాఁ గొన్నన విలుకానిం గొంపోయె. నీవును బరమ
మిత్రుండవు గావున నన్ను నన్నిముఖంబున నీనఖుంగూర్చు
నీకుం బాడియగు. ‘శశితోడంగూడఁ గౌముదియు; మేఘంబు
తోడంగూడ మెఱుంగు’ ననుట సకలసమ్మతంబు. కుసుమశర
భసితచూర్ణంబు శరీరంబునం దాల్చి, నామేను విభావసునందు
వేల్చెద. కిసలయతల్పంబులకు నిటమున్న సహాయుండ వగు
నీకుఁ జితి పేర్పందగు” ననిపల్కుచు శోకావేశంబున వెండియు,
“తమ్ముఁడా! హస్తయుగ్మము మోడ్చి నిన్ను బ్రార్థించెదను.

నాకు దగునట్లుగాఁ జితాగ్ని నిమ్ము. మలయానిలంబును మంద
మందంబుగా వీచుచు నాచితిని మండించుగాక! పరలోక తృప్తి
కొఱకు సహకారమంజరీచగుపిండ కబళంబు పెట్టి, ధర్మోదకము
నిమ్ము. నన్నును నీప్రియమిత్రుండగు వలరాజునుం దలంచి,
యీయత్తరక్రియలను జరిపింపు” మనుచు, తెంపునేసి యగ్ని
ప్రవేశంబున కాయితంబయ్యెను.

ఆనమయంబున రతీదేవి నుద్దేశించి, యాకాశవాణి
“యోమన్మథపత్ని! సాహసంబు వల దుడుగుము. నీకుం జేరు
వన మేలుగాఁగలయది. పరమేశ్వరుఁ డదిగ్రీతనూజను బెండ్లి
యాడి, లబ్ధసాఖ్యుండయి, నయ్యంబిక ప్రార్థింపఁ బ్రయంబున
నీప్రియుని నీ కొనంగును. కావున నొండుతలంపకుము; దీని
నమ్మియుండు”మంచునదృశ్యమయ్యె. ఈయదృశ్యరూపంబైన
భూతంబు రతీదేవి మరణవ్యవసాయబుద్ధిని మందీభవింఁజేసె.
కుసుమాయుధబంధుండగు వసంతుండును నావృత్తాంతంబు
నకు సంతసించి, యక్కంత నూరార్చెను. ఆకాశాశం బవలం
బించి శంబరారిపత్నియు, గౌరీకల్యాణకాలమ్ము బ్రతీక్షిం
చుచు, విరహక్షీణంబైన శరీరంబును రక్షించుకొనుచుండెను.

6. గౌ రి త వ స్స .

నిర్విణ్ణభావమై గౌరీదేవి హిమవద్వహంబుఁజేరి తన కట్టెదుటఁ దనకుగా నీశ్వరునిచే దగ్ధంబైన సుమశరుని గాంచి, పార్వతీదేవి తనసౌందర్యమును నిందించుకొనెను. “పరుల మెప్పు వడయాని నాచెలువము నిష్ఫలముగదా!” యంచు గౌరి విలపింపఁ దొడఁగెను. అనంతరంబ వసుంధరాధరకన్య యవంధ్యవ్రతిజ్ఞమై తవస్సమాధినియమత్సము వహింప నిజాభిప్రాయంబు మేనాదేవి కెఱింగించెను. అంత మేనాదేవి పుత్రికను గౌగిలించు కొని, చతురభంగి బుజ్జగించి, పెక్కుహితోక్తులఁ దనయ నాయుద్యమమునుండి మఱలింప యత్నించెను. “ఈవర్వతవ్రదేశమున వేల్పులున్నవారు. నీ వెక్కడ? ఘోరవీరతవ మెక్కడ? శిరీషపుష్పము మధువ్రతమును సహింపంజాలుగాని, విహగ మెక్కిన నోర్వనోపునే? శిరీషపేశలంబగు నీసుకుమారశరీరము తవఃక్లేశంబును సహింపఁగలునా?” యని మేన మఱల్పంబూచి నను బార్వతి తల్లిమాటఁ జేపట్ట దయ్యె. ఇది సహజంబుఁ యీప్సితార్థంబునకు జారుహృదయంబును, బల్లమునకఁ బ్రేమహించు బ్రేవాహమును నావనేరికై న శక్యంబగునా?

పిదప నాచంద్రానన సఖముఖంబున నిజమనోరథంబుఁ దండ్రి కెఱింగించి, యమ్మహానుభావుచేత సరణ్యనివాసము నకును, ఫలోదయాంతంబైన తవస్సమాధికిని నానతివడసి, దృఢవ్రతిజ్ఞానిర్వాహంబునకుం గడంగె. అంత, మునిభూషణాద్య

లంకారంబులఁ దిగద్రోసి, యీశ్వరారాధనకాతుకమై మహీ
ధగ వల్కులంబులను భూధరరాజకన్యక ధరించెను. ఆమె పాశు
వత దివ్యదీక్షును జేపట్ట క్రమంబునఁ గుంతలంబులు మడమల
నంటు నిడుపాటి జడలు గట్టెను. పర్వతరాజతనయ మనీశ్వరు
లకుగూడ కఠోరమగు తపశ్చర్యను బూనెను. అంత నొక్కనా
డజినాపాథధరుండును, ప్రాథతరభాషాతిప్రగల్భుండును, నీరజ
బంధుప్రతిమాన తేజఁడును, జటారాజిచ్ఛటాతామ్రమూర్ధజఁ
డును, నేకాకియునైన బ్రాహ్మణవటుండు వనాంతంబుననున్న
యాత్రిజగన్మోహనమూర్తిసన్నిధికి నేతెంచెను. అతఁ డామె
యెదుట నిలిచి యామె నాశీర్వదించెను. పార్వతియు బహు
మానపురస్కరంబుగా నయ్యుర్వీసురవటునకు నతిథిపూజ యొన
ర్చెను. అతండును గొండరాచూలినేయు సత్కారం బంగీకరించి,
ముహూర్తమాత్రంబు విశ్రమించి, మేలుపడినచూపునం జూచి
ప్రస్తావోచితంబుగా నిట్లనియె.

“అంభోజవత్రాయతాక్షీ! సలిలంబు స్నానక్షమంబై
యున్నదా? నుండరాంగీ! కుసుమంబులును, నిధ్నంబులును
సులభలభ్యంబు లగునా? ఓచంద్రవదనా? సత్త్వంబులు జాతి
వైరమును బోనాడి శాంతత మెసలుచుండునా? పూఁబోణీ!
దేహయాత్రకు నీవారాదు లాయితంబు లగునా? ఫలముపై
నాశను విడనాడి, శక్తికొలఁది తపస్సు జేయుచుండువా? ఇంత
కును, ధర్మసాధనములందు నాద్యమగు సాధనంబు దేహంబు
గదా! కన్యార్శ్నమా! నీవు పెంచిన లతాదులు నీపగడంపుఁ

గెమ్మొప్పిపై నుదయించు నగవునుబోలె చిగుర్చుచున్నవా? అభిప్రీతినుండి జరిసయట్టి యమరతటిసీప్రవాహముక్రకంఠె నీనుచరిత్రంబునగాదె ధరణిధరరాజు బావనమూర్తియయ్యెను. బ్రాహ్మణజాతిస్వభావసులభంబైన చాపలంబున నొక్కమాట యడిగెద. నంబంధంబు సాప్తపదీనంబుగావున నింతతడవు నీతోడఁ గదిసి పలుకు చునికింజేసి యేనాల్పండను. కావున, రహస్యంబుగాకుండేనేని దానిని జెప్పము.”

“అబల! నీవు ప్రథమప్రజానాథపావనకులంబున నుద్భవించితివి. నీవు సౌందర్యసంపద సడినన్నదానవు; ఐశ్వర్యసంపదలఁ దులఁదూగుచుంటివి; సర్వసామగ్రియు నీయటచేతి భాగ్యము; నీవు కోరఁదగిన దేమికలదు? నీమనోరథం బేమి చెపుమా? శరీరమును గృశింపఁజేసి దుష్కరంబైన తపంబు జేయుచుంటి విదేల? నీచిత్తమును విచారమార్గంబునఁ బెట్టుటకు హేతు వెయ్యది; తెలియఁజెపుమా? నీకుఁ బితృగేహంబున నవమానంబు పుట్టదుగదా! వన్నగఘణారత్నంబుమీఁద జెయిసాచువాడునుం గలఁడె! నిండుజన్మసంబునకుం దగిన విభూషణంబు దిగఁద్రావి, వార్ధకోచితంబులగు వల్కలంబు లెట్టులు ధరించితివి? దేవలోకంబున కానపడదేని, నిది వృథా శ్రమంబుగాదె! నీపుట్టనిల్లు దేవభూమియకదా! తగినవరునిం గామించి, సమాధి వహించితివేని నదియు నీకుఁ దగదు. ఎప్పుడైనను రత్నం బొరునిచే నన్వేషింపంబడునుగాని తా నొరు నన్వేషించునే? నీనిట్లూర్పుగాడ్పులచే దుర్లభజనాను

రాగంబు నీయందుఁ దేటవడుచున్నయది. అట్టి కఠినహృదయుం డెవ్వ డొకో! వాని నపేక్షించి, నీవు కలమాగ్ర పింగళంబగు జటాభారంబు ధరియించితేని నయ్యది నీకుఁ దగ” దని, యంత నిలువక, యక్కపటవటుండు వెండియు నిట్లనియె.

“తరళేశ్వర! నేనును బ్రహ్మచారిని; నీవును గన్యపు. సమ్మానముతోడ నన్ను వివాహముగమ్ము; లెమ్ము. అటుల కాదేని, నాతఃములోని సగము నీ కొనంగెదను. నీతపోభి మానము నింక మాను” మనెను. అంతఁ బార్వతీయు సమ్మిథ్యా వటునకుం దనమనోరథం బెఱిగింప నొల్లక వయస్యం గనునన్న చేసిన సచ్చెలికత్తెయు సత్తపోధనకుమారునితో నిట్లనియె.

“అయ్యా! నీకుఁ గుతూహలంబుగలదేని వినుము. కాలకంఠకరోరకవలంకారకప్రవర్తకంబగు పుష్పచాపుని సమ్మోహనాస్త్రం బీకన్య హృదయంబున గాఢంబుగా నాటి యున్నది. నాటంగోలె లలాటచందనధూసరాలకయై, తుహిన సంఘాతశిలాతలంబగు జనకునింట ధృతిం జెందకున్నది. మహేంద్రప్రభృతులగు దిగీశుల నుజ్జగించి, యీసుందరాంగి వినాకపాణిం బతిగాఁగోరి తపంబునేయ సమకట్టెను. సబాష్ప కంఠస్థలితంబులగు సంగీతాక్షరంబుల విరూపాక్షుచర్చిత్రంబు పాడుచు వనాంతసఖులగు కిన్నరరాజకన్యకల వగపించుచున్న యది. త్రిభాగశేషంబులగు నిశానమయంబుల నిచుకించుక నిద్రించుచుఁ గలగాంచి, ‘నీలకంఠ! ఎచ్చోటికిం జనియెద’ పని యసత్యకంఠార్పితబాహుబంధనయయ్యును, విరహవ్యధాదుస్సు

హంబగు తపోభారంబున భగ్గువశీకరింపం దలంచియున్నయది”
యని పల్కెను.

అంత నక్కపటవిప్రకుమారుండు వికవిక నవ్వి, “తర
భాయతాక్షి! మీ నకియ వానికై మనమున ననురాగబంధము
నిల్పెనట! ఇది యేమివిత! వివాహసమయంబునఁ బురశాసను
పాణిఁ బరిగ్రహించుచుండ వానిమొగమున వేలుచున్న
యహి బుస్సు మన మీ నకియ యెంతభీతి నొందునో!
నీరాయంచ యందుఁ జీరకుఁ బచ్చియేనిక తోలుబచ్చడము
సోకునుగదా! అహహ! ముదిగొడ్డు నెక్కి భిక్షుటనంబుసేయు-
వరుని జూచి లోకంబు లెల్ల నవ్వరే! ఇంతకాలంబు దపం
బాచరించిన దీవరునకా? ఏమివిత! వానిపుట్టుక యెఱుంగ
రానిది. వీని మూడవకన్నుఁ జూడ సరిబోలు వా రెవ్వరును
జగంబున లేరు. వెట్టివాఁ డయినను జేపట్టఁడుగదే! జంతుతోటికి
వీడు ప్రాణహరుం డట! తాను కట్టిన తోలుచీరయే వానికల్పి
నంతను బ్రకాశముసేయుచున్నది. ఎవ్విధంబునఁ జూచినను
శివునిబైసి యెఱుంగరానిది. సరోజపత్రాయతాక్షి! పలుమాట
లికేల? హరునిగూర్చి తసంబింకఁ జాలింపుము. ఎచ్చటనేని
పాతిన వాడికొట్టు యూపసక్రియ కర్హమైయుండునా? నీవే
చెపుము.” ఇట్లనిన నక్కపట వటునకు నవ్వధూటి యిట్లనియె.

“నీతోడి వివాదము లింక చాలు. నీవాలముచేసి శంభుని
గూర్చి యిట్లు పల్కితివి. అటులేయగుఁగాక! కానిమ్ము;
వినుము. నామనం బెంతయుఁ జంద్రమఃక భామాళిపయిం జిక్కె.

ఇక నాభుజంగవిభూషణుని దొరంగగ. నే జాలుదునయ్య” అని జయావిజయలం గనుంగొని, యపాంగంబులఁ గెంపుగదుర “నీబ్రహ్మచారి శంకరునిగురించి యింకను వంకరకొంకర నూట లాడ నుంకించుచున్నవాడు. ఇతనిమెడ వట్టి నూకుం” డని పత్కెను. అంత జిలుగగు వల్కులాంచలము చెన్నుమీఱ జాలుచుండఁ గోపావేశంబున మో ముడ్డంబు దిప్పి, తుషార శైలసుత నాలుగేను పదంబులమేరనని, భ్రాకుటికటిలముగ్ధ లలాటముభేందుబింబయై మఱి, భుజగమండనుం డగు నక్క పటద్విజోత్తముని గనుంగొనెను.

అంత శూలిసాక్షాత్కారముజెంది నవ్వుచు “నరుదగు నీతపమునకు నమ్ముడువోయితిని. నన్నేలుకొనుము.” అనుచు బ్రియవాక్యంబుల గారవింపఁగా ధరణిధరేంద్రనందన తన తపో వేదనాభరం బంతయుఁ బోనాడి, పరితోషం బంది, ప్రీడా ప్రిమోదత మాదాక్షిణ్యంబులు సందడింప నీశ్వరుని సన్నిధా నంబున నిలిచెను. పిదప గిరిరాజనందన “మాతండి” హిమ వత్పర్వతేంద్రుండు దేవరకుఁ బ్రమాణీకరింపం బాశ్రం బయ్యె దను. కన్యకను, బిత్తపరాధీనను నగుటచే దేవరచిత్తంబున నవధరింపవలయు”నని విన్నపముసేసెను. అమృతకరమాళి ‘యవు’ నంచు బలికి, గిరిరాజనందనను జయవిజయలను ప్రాణ సఖులతోడంగూడ సంపకము వేట్టెను.



7. పా ర్వ తీ ప రి ణ య ము



గిరిరాజనందన సంపకమువెట్టిన పిదప మదనాంతకుఁడు
 నప్తమునుల నరుంధతీసహితంబుగఁ దనచిత్తంబునఁ దలంచెను.
 భాసందోహము సూర్యచంద్రకాంతుల భంజింపుచుండ నా
 నప్తరు లరుంధతీసహితులై యాకాశమార్గమునుండి దిగి,
 కైలాసముంజేరి, హేమవీరాననుండై దేవతల్లాలువఁ గొలు
 వున్న శ్రీకంఠుని జూచిరి. ఈశ్వరుండును బదియార్వన్నెపసిండి
 వల్కములందు భాసిల్లు ముత్యాలజన్నిదములం ధరించి, తన
 కట్టెదుర నిలచిన సంయమింద్రుల సంభావనపూర్వకంబుగా
 సంవీక్షించెను. కందర్పశాసనం డంతఁ బతిపదంబులపై
 భక్తితో దృష్టినిలిపిన దివ్యచరిత నరుంధతీదేవిం జూచి, నమ్మ
 దము నొందెను. గౌరవముతో స్త్రీపుంవిభేదంబులేక యరుంధతీ
 దేవిని శివుఁ డాదరించెను. మహాత్ములకుఁ బుణ్యకర్మంబే
 మాననీయంబుగాని స్త్రీపుం విభేదం బినుమంతయుఁ గాదు
 కదా! ఆయుషులను జూడఁగ శివునకు దారపరిగ్రహముపై
 నెఱతయు మనఁబు దగిలియుండెను. అట్లేయగుగాక! అరయఁగా
 సారపుధర్మంబుల కెల్ల దారపరిగ్రహంబే సాధనంబుగదా!

అప్పుడు నప్తములు హర్షవినయభక్తిశ్రద్ధాదివిశ్వాస
 తాత్పర్యంబులు మనంబునం బెనఁగొనఁ గేలుదోయి మొగిచి,
 ఘోషభాగంబునం గీలించి, “దేవా! ఇంతకాలంబునకుంగదా
 నూతపోఘ్నానాధ్యయనయజ్ఞవ్రతాదిధర్మంబులు ఫలించుచె.

భువనాధ్యక్షుండైన నీవు మనోరథాగోచరంబైన మన్ననం జేసి మనోవిషయంబున మన్నించితి వింతకంటెను మాకు భాగ్యంబుగలదే? ఎవ్వనిచిత్తంబున నీవు వర్తింతువో వాఁడుకదా కృతార్థుండు నీచిత్తంబున వర్తించు మాకృతార్థత్వంబు వేఱ వర్ణింపనేల? యుష్మదనుభ్యానసంభవంబగు ప్రమాదభారంబు మాయంతరంగంబులయం దంగీరించుటకు సకలభూతాంతర్యామి వగునీవ ప్రమాణంబు. మాటలు నేయు నేటికి? చించితోవధ్ధితులమైన మమ్ము నేకనివంపునఁ దలంచి తివో యాన తిమ్మంచు ముకుళితకరులై నిలిచిరి.

తొలకరి మేఘఘోషంబులతో సరివచ్చు ధ్వనితో లలాటలోచనండు మునివ్రజంబుతోఁ బ్రస్ఫుటంబగు వాక్కున నిట్లనియె! “తృష్ణాతురులైనవారు వారివాహంబును ఘనవృష్టిం గోరునట్లు సేనానిమిత్రము మత్ప్రసూతిని వేల్పులెల్లరును గోరిరి. ఏతదర్థంబ పార్వతిని ధర్మపత్నిగా నపేక్షించువాడను. మాకొఱకు మీరు హిమాచలంబునకుం బోయి, యిక్కార్యంబు సంఘటింపవలయు. యుష్మత్సంఘటితంబులైన సంబంధముల కెన్నడును వికారంబు పుట్టనేరదు. అభ్యున్నతుండును, స్థితిమంతుండును, వసుంధరాభారధూర్వహుండును సగు సద్ధరాధరసార్వభౌముండు మనకు సంబంధబాంధవార్హుండు. కన్వార్యంబ యిటు వర్తింపుడు. భగవత్ప్రణీహితంబులైన పురాణాగమాదురుగదా లోకవ్యవహారంబులకు నిదర్శనములైయుండున్ముఖాదురుంధతీదేవియుఁ బురంధ్రీజనంబులకు జనపుత్రెల్లము.

ఇది శుభముహూర్తం బిష్పడ కదలి, యోషధిప్రస్థపురంబు నకుం జనుండు. కైలాససానుప్రదేశంబులఁ బునస్సమాగమం బగుగాత” మని శంభుండు వినంభగంభీరంబుగా నానతిచ్చెను.

సమస్తనయమి జనాద్యుండగు నాతండు శైలసుతా పరిగ్రహాయతుఁ డగుటచే సురమహర్షివరేణ్యులు మున్నగు వారు పరిగ్రహకరంబగు లజ్జను విడనాడిరి. శివు నానతిని ‘మహా ప్రసాదం’ బని యంబరమార్గంబున వారు హిమవంతంబు డాయంజనిరి. నిర్మలమైన నిధిలోను గాన్పించు నిండుబింబముల పోలిక సంబరమార్గమునుండి దిగి, హిమవత్పర్వతప్రాంతస్థలం బుల నాఋషిగణంబు వెలుంగఁజొచ్చెను. హిమవంతుం డంత నర్హ్యదుల చేతంబూని, తనపాదన్యాయంబులతో ధరిత్రి కంపం బొందున ట్లడుగులిడుచు, నత్యంతసంతోషం బందెను. అంభో దాకారముతోడ దిగిన మహాపుణ్యాత్ములును, సర్వలోకాది శ్రేష్ఠులును నగు దేవనయమివరేణ్యుల నెదుర్కొన భయ భక్తులు మనంబునఁ దొట్రిలగ నాతండు వేగమె యేతెంచెను. ధాతుతామ్రధరుండున, దేవదారుభుజుండును, సానువక్షస్థలుం డును, వటస్కందుండును నగుమంచు గుబ్బలిరాజు సంభ్రమము తోడ వారి నతిభక్తి నెదుర్కొనెను. విధిమార్గ మిసుమంతయు వీనరవోపకుండ హిమవంతుండు వారల కర్హ్యపాద్యాదు లొనర్చి, వినిర్మలాచారసంపన్నులగు నమ్మహర్షివరేణ్యుల సాదరంబుగ నంతఃపురానకుఁ దోడ్కొనిపోయెను. అచట వారల నుచితాస నంబులఁ గూర్చుండఁజేసి. సంగతకుశలవారానుపూరంకముగ

వినయావసతపూర్వకాయుండగుచుఁ గేట్లోయి మొగిడ్చి యమ్మేరు సఖుం డిట్లనియె.

“పుణ్యస్థులార! తలవని తలంపుగా మీరు నాగృహంబున కరుదెంచుట జూడ నపవయోదసముద్భవంబైన వానయు ననధిగతపుష్పజాలకంబునైన ఫలంబునుంబోలెఁ గన్నట్టుచున్న యది. ఓమునులూ! మీపవిత్రాంఘ్రిలు నన్నంటుటయు మదీయమూర్ధమువెంట నభ్రగంగ వెల్లివిరియుటయు నను నీ రెంటును నేను బావనుండ నైతిని. మీపాదస్పర్శచే నామేను పావనత్వమును బొందెను. మిమ్ముఁ గిన్నలారఁ గాంచుటచే నాజన్మ కృతార్థతం బొందెను. మీశృపానముద్భవసంతోషంబుతో నా నెమ్మనము నిండెను. మీరలు నన్ను గృతార్థుని జేయుటకును, బరమపుణ్యుని జేయుటకును, సంపన్నుని గావించుటకును నేతెంచిరి. కావున, మీవచ్చిన కార్యక్రమంబు నాసతిండు.”

ఇట్లు శీతాచలేంద్రుండు పర్జస్యకఠోరగంభీరనిస్వనముతోఁ బ్రకటించిన నందంద ప్రతిధ్వనులు చెలరేగఁగా మునిశ్రేణికి నిన్ను మారు పల్కినరీతిని వోచెను. అప్పు డంగిరసుం డందరిముసీం ద్రుల యన్నమతి నప్పర్వతేంద్రుని కిట్లనియె. “ఉర్విధరసార్వభౌమ! నీనర్వమును సంపన్నంబగు, నీదుహృదయం బఖర్వము లగు నీమహాశిఖరంబులంబోలె సర్వోన్నతంబుగాదే! చరాచర భూతజాలంబులకు నాధారుండవగు నిన్నుం బురాణవిదులు

వగునీవు భూభవనంబు భరియింపనినాఁడు భుజంగమశేఖరుండు
మృణాళపేతలంబగు ఫణామండలంబున నిడి భరింప సమర్థుం
డగునే? సత్పావనంబులును, నాసేతుసముద్రావసీచిహ్నంబులు
నగు సీసలీలప్రవాహంబులు భవతీర్థ తీర్థంబులంబోలి భువన
పావనంబులు, తిర్యగూర్ధ్వాధరస్థానంబు లాకృమించి త్రివిక్ర
మావతారంబున విరాఘ్రుపంబు వహించిన విష్వక్సేను ననుక
రించెదవు. నీకు నితర పర్వతంబులకును సాటియే? ఇది యట్లుండ
నిమ్ము. మేము వచ్చినకార్యంబు సావధానంండ వయి
యాకర్ణింపుము.

“ఏవేల్పులకును లేనట్టి యీశ్వరశబ్దంబును, సుధాధాము
తోడఁ దాల్చువాఁడును; జగమునంతటను బ్రధానాంగముల
నన్నిటను నంచరించువాఁడును, యోగీశ్వరేశ్వరు లేకతంబున
నుండి యోగదృష్టిఁ గాంచ యత్నించువాఁడును, బుధేంద్రు
లెవ్వనిపదము పునరావృత్తిశూన్యకమని తెల్పుదురో యట్టి
వాఁడును నగు శంభుండు, విశ్వలోకైకసాక్షి నీయనుఁగుగూఁతు
నడుగవచ్చినాడు. మేము పెండిలిపెద్దలము; నీవు భాగ్యవంతుండ
వైతివి. తి్రలోకంబులకుఁ జంద్రకళాధరుండు తండ్రి; నీయనుఁగు
గూఁతు రింక తల్లి యగుఁగాక! దేవతానిచయంబులు హరునకు
మ్రొక్కి, పిదప నీపుత్రీకకు మ్రొక్కుదురుగాక! ఈమె నిచ్చి,
హితబాంధవం బొనర్చుటచే నీ వఖిలపతికి గురుండ వగుదువు.
ఈరాజబింబాస్యమూలమున నీ యద్రీకులంబునకు దేవకులం
బుతో బంధుత్వ మేర్పడుఁ గాక! తల్లిదండ్రులకుఁ దగినవర్ధనకుఁ

కన్యకాదాన మొనర్చుటకంటె వేతపుణ్యంబు గలదే! నీవు చాతవట, మేము సంఘాతలమట; గారవంపుఁ బెండ్లికూతురు గారియట; పెండ్లికొడుకు శంభుండట. ఓ పర్వతాగ్రగణ్య! సంప్రదాయంబు స్తుతింపఁ దగినదని తీయందనపుఁ బల్కులఁ బల్కెను.

బహుప్రకారంబుల మధురవాక్కుల దేవర్షి పల్కుచుండఁ దండ్రిపార్వ్యమున లజ్జాభరంబును, మాధ్వ్యంబును దోప నల్లనల్లన నవలీలాపద్మపత్రంబుల సమ్రవదనాంభోజాతయై, గారి లెక్కించుచుండెను. భూధరరాజు సంపూర్ణకాముండై, మేనకను జూచెను. కన్యకాదానవేళల పుడమియందు గృహస్థుల కంటె సగ్గేహినులకుఁ జనవుగలదు. అనంతరంబ, తనకూర్చి కన్యం జూచి, “సర్వజగచ్ఛరణ్యుండగు నమృతాంసుమాళికి నీవు భిక్షమ వైతివి. ఆదిమబ్రహ్మలును, ఘనపుణ్యరాసులునగు గగనమును లర్థించవచ్చినవారు. అల్లడే! పరమపతిప్రతాపరిష చ్ఛిరోమణియగు నరుంధతీదేవి. త్రిలోకైకపినుత వగు సీమాల మున నాభాగ్యము పండి గృహమేధిఫలము నాకు సిద్ధించె” ననుచు హిమవంతుండు దనకూర్చినందనచే ఋషులకు నందఱు కును మొక్కించెను. వారును నీప్రతిర్థక్రియాసముపేతుఁడైన శైలపతిమాటలకు సంతసిల్లి గారి నాశీర్వాదించిరి.

కుతూహల యగు నాహంసగమన నరుంధతీ తనతొడల మీఁదఁ గూర్చుండఁ బెట్టుకొనియె. మునులును వినిశ్చిత కూర్మలై సోటికి నాలవనాడు ముహూర్తనిశ్చయంబు నేసిరి.

అంత సాదుంధతీకులై హిమాద్రి నామంత్రించి చని, విశుద్ధం
బైన కార్యార్థంబు విన్నవించి, యమ్మహాదేవుం డనువ మునులు
నిజస్థానంబుల కరిగిరి. పశుపతియు నెట్టకేలకు దివనత్రయంబు
గడుపుచుండెను.

అట నోషధిప్రస్థపురంబునం దోషధీనాథుఁ డభివృద్ధి
నొంద, బర్వతేందుగ్రంధు బంధుయుతుండై పుత్రికోద్వాహంబు
నకుఁ దొడంగెను. అపుడు నవశుభారంభ సంవిధానములతో
సానుమంతుని పురం బంతయు నొక్కయిలువోలె సంభ్రమ
ముతో నొప్పుచుండెను. అంత, సుమగుచ్ఛమాలికలతోను,
గాంచన తోరణావళులతోను, బురవీధుల నలంకరింప నోషధి
ప్రస్థపురం బఖిలలోకవిలోచనహర్షకరమును, రాజితంబును
నయ్యెను. పుత్రవతులగు ముత్తైదువు లమ్మత్త కాశినికి శృంగా
రంబు సేయంబూనిరి. బంగారు కంకవత్రమును గెంగేలధరించి,
యభ్యంగనానంతరము భాస్కరకరనంగతయగు విదియనాఁటి
శశికళంబోలె గిరినందన యొప్పుచుండెను.

అప్పుడు మంగళస్నానవిశుద్ధగాత్రీయు, గృహీతప్రద్యు
ద్గమనీయాయునైఁ ప్రపుల్ల కాశయగు శరత్తాల వసుంధరయుంబోని
పార్వతిం దత్ప్రదేశంబులనుండి మణిస్తంభచతుష్టయాభిరామం
బగు కాతుక వేదిమధ్యంబునకుం దెచ్చి, నెచ్చెలు లలంకరింపఁ
దొడంగిరి. అంత చక్రవాకపదాంకితసైకతముల మిక్కిలి విల
సిల్లు నాకాశగంగవోలె గోరోచనావత్రకములతోడ నీహరిగిరి
తనూజ విలసిల్లెను. తుమ్మెదలతోఁగూడిన పద్మముంబోలెను,

జ్ఞుడ రేఖాయుతంబైన చంద్రుని పగిదిని, ఫాలమునఁ గుంతలంబు నేర్పఱువ గిరికన్య నెమ్మొగంబు నెలవుగాఁ దోచె.

కుసుమంబులతోడ లతయును, నక్షత్రగ్రహతారకంబులతోడ రాత్రియును, గలహంసనందోహంబుతోడ మందాకిని యుంబోలె దివ్యాభరణంబులతోడంగూడి పార్వతి సర్వలోక నయనోత్సవకారిణి యయ్యెను. పిమ్మట మేనకాదేవి ముద్దు గన్నియ మోమెత్తి కల్యాణతిలకరేఖ తీర్చి రచించెను. అపుడు నవశేన ఛంజయగు నాసరోరుహాక్షి కులదేవతలకు మ్రొక్కి, ముత్తైదువుల కభివాదనంబుసేసి, కల్యాణమండపంబు నం దఖిలపరివారపరివృతయై సింహాసనంబుమీదం గూర్చుండి మహోక్షలాంఘను నాగమనంబుఁ బ్రీతిక్షించుచుండెను.

పెండ్లిగూడఁబోవు సమయంబున దివ్యశృంగారంబు నవదరింప దేవదేవుఁడును సమ్మోదమాడహిల్ల నాగరించెను. గంగాధరుండు సమానన్నగణానీతంబైన ఖడ్గంబున నీడఁజూచి, నంది భుజావలంబియై, శార్దూలచర్మవిహితవృషభంబును గైలాస శిఖరంబుంబోలె నారోహణంబు నేసెను. బ్రాహ్మి మొదలైన వారు బరివేష్టించియుండ మంగళతూర్యనాదంబులు మురాయింపం ద్వాత్రింశతోక్తిదేవతాసమూహంబులు గొలువ, గంగాయమునలు వింజామరలిడ నుభయపార్శ్వంబుల విజ వాహనాగూఢులై హరివిధాతలు వేత్రిహస్తులై తలంగుఁడు, పాయందొలంగుం డనుచు నందడి నెడఁగలుగం జేయుచుండిరి. నారదతుంబురులును, విశ్వావసువులును, ద్విపురజయాదివిద్యా

ధరులును, ద్రిపురవిజయాదికంబు లుగ్గడించుచుండ నప్తరు లరుం
ధతీనహితంబుగా సంతరించుకొని నడచుచుండిరి. అంత నాకాశ
మార్గంబునం జామీకరికిణిక్వాణంబులు సెలంగ ముహూర్త
కాలంబునకు సగేంద్రగుప్తంబగు నోషధిప్రస్థంబునకుం జని,
తదీయోపకంఠంబునం డిగిరి.

నీహరిగిరీశ్వరుండు, బందుగులు, మేదినిధరంబులు నుద్య
త్కిర్తి తనతో నరుగుదేర సంతోష ముప్పొంగ నాదివివన్నా
న్యండగు ధీరుండు సుమనఃకోదండసంహారు నెదుర్కొనియెను.
ఇట్లైదుర్కొని, తుషారగిరీశ్వరుండు మేనకాదేవి పసిడిపాత్రం
బుల జలంబువోయ; సురాసురకిరీటమణిశాణోత్తేజితంబు లగు
పురాసురాంతకుని పదంబులు గడిగి కన్యాదానం బొనరించెను.
అంతం దుషాగిరికన్యకాశంకరులు సంకల్పసిద్ధి వడసిరి. నివృత్త
పాణిగ్రహణమహోత్సవులై భవానీభర్గులు భక్తిభావనావశంక
రులై బ్రహ్మసనాసీనుండగు పితామహునకుం బ్రణమిల్లిరి.
చతురంతమధ్యాధ్యాసనాసీనులై పార్వతీసర్వజ్ఞులు లౌకికంబైన
యాద్రాక్షతారోహణం బనుభవించిరి.

అంతఁ గమల యమృతబిందువు లందందుఁ జిలుకఁగఁ
బద్ధాతవత్రంబును బట్టెను. వాణి కల్యాణోచితంబులగు గద్య
వద్యంబులఁ గైవార మొనర్పంబూనెను. రంభోర్వశీముఖ్యజం
భారివనితానికాయంబు నృత్తగీతుల నింపొదవించిరి. మందాకిని
యును, గాళిందియును నిఱువక్కల వింశామరంబు లిడఁజొచ్చిరి.
మహేంద్రాగివిబుధగణంబులు సమయజ్ఞులై హస్తపల్లవంబుల

నాడలఁదాల్చి, మహాదేవునకు వినతు లగుముఁ జత్తభవు
బునర్జీవనంబు నర్థించిరి.

నంబంధ బాంధవానుగ్రహం బొప్ప నచలాధిపతిం జరి
తార్థుఁ గావించి, కందర్పుని తొల్లిటికంటెను నున్నతు నొనర్చి,
రతీదేవి శోకము నపనయించెను. అంతఁ బెండ్లికి వచ్చిన బృందా
రకనికాయంబుల బహుమానపురస్కరంబుగా వీడుకొల్చి, ప్రమ
థాదిగణవర్గంబుల ననిపి, మహాదేవుం డలంకారయుతంబగు
రత్న గేహంబుం బ్రవేశించెను.

పిదపఁ జాలకాలంబు పరమానందంబు జెంది, శతానంద
ముకుందపురందరాదులకు హితంబుగా నుతుం గాంచెను. అంబి
కేయుండును, గాంగేయుండును, కీర్తికాయుండును, పాణ్డూతురుం
డును నగు నక్కుమారునివలనఁ దారకాసురు వధియింపించి,
మహాదేవుండు లోకంబు లన్నియు రక్షించె.



8. లీ లా వి లా స ము లు.

గౌరీదేవిని వివాహమై, కునుమకాడ్కుకుని బ్రతికించి, బృందారకవర్గంబుల నిజస్థానంబుల కంపకము గావించి, హిమాచలంబునఁ దనకుఁ బారిషదవర్గము నేవలొనర్చుచు, నతిభక్తి నాదరింపుచుండ, శంకరుఁడు నూతనంబగు కుటుంబభారమును వహించి, సంసారసుఖంబును బొందెను. ఆర్యవైఁ దనకుఁగల కూర్మి యెట్టిదోకాని, ప్రేమభగణంబులతోను, మాతృవర్గంబు తోడను, నందికేశ్వరునితోడను నదిగ్రియింట నిల్లటం బుండెను.

అదియింట మదనవైరి జమిలిసాములతోడి సంగతంబు నొల్లక బంగారుజన్నిదముల నవలించుచుండెను. పచ్చియేనిక తోలు పచ్చడంబును బరిత్యజించి పట్టుపచ్చడముం గట్టెను; భస్మాంగరాగంబు పనికట్టువడఁజేసి కస్తూరితోఁ గలిపిన గంధము సలఁదుకొనియెను. అంతియకాక, యస్థిమాల్యములపై ననురక్తిని దిగనాడి రమణీయతారహారంబులఁ దాల్చెను. సమృద్ధముమీఱ మంచుగుబ్బలియింట మదనాంతకుఁ డీరీతి మనువు గుడిచెను.

అచ్చట కాళగళుఁడు వృషభపుంగవువాహ్యళి వెడలు నపుడు ప్రేమభగణంబు లిరువంకలఁ గొల్చుచు వచ్చుచుండిరి. సదాశివుని సన్నిధిని సంచరించు పారిపార్శ్వకు లాకారధురంధరులును, మేరుధీరులునై యొప్పుచుండిరి. అవ్వీట ధమకెన్న కెఱుకండు నేవలపునుతేక వీరలు స్వేచ్ఛావిహారంబు లొనర్చు

చుండిరి. ఇవిధంబున శంభుని కింకరులు జంకును గొంకునులేక
సర్వత్రగర్వీసంరంభముతోఁ దిరుగులాడుచుండిరి. ఆశతులు
గయ్యాభు లగుచు, నోషధిప్రస్థ మిల్లిల్లు నట్టుడికిన ట్టుడుకు
చుండ విద్యాధరాంగనలను, గంధర్వకామినీజనంబును, నప్పర
జనంబును వారుపీ రనక పట్టి పలుబాముల బెట్టుచుండిరి.

ప్రేమధజటాధారులు నానాప్రకారంబుల యథేచ్ఛాచా
రులై యోషధిప్రస్థపురంబునందు క్షుద్రోషద్రవంబులు సేయు
చుండిరి. హేమవంతుం డిదియంతయు నెఱింగి, మేనకాదేవియుం
దానును మంతనం బుండి, యీశ్వరునితోడి పొత్తింతియ
చాలు' నని కూతు రావించి యిట్లనియె “ఓకమలాక్షీ !
నీమగం డసంఖ్యాతంబులగు ప్రేమధగణంబులును, భూతపరి
వత్తు, బిశాచములును మొదలగు ధూర్తనమూహంబుల సంభా
వించుచున్నవాడు. భూతప్రేతపిశాచప్రాతంబులు తోడుగాఁగఁ
బ్రేమధులు రాత్రింబవళ్లు నష్టాదశజాతిప్రజలకును దుర్దశలు
సంధింతురు. వీధులఁ గల్పలతాప్రసూనమాధ్వమదమత్తచిత్తులై
రాత్రింబవళ్లు వేలుపులేమలం బట్టుకొందు రీధూర్తవర్తనులగు
స్వామిభృత్యులు. నీమగనికి వీరి ధౌర్త్యము మాన్పందగదా!”
యనుచు విసువు జెందెను.

మామ విసువుఁజెందుటయును, జాగజనంబుల వేసట
యును, బ్రేమధగణంబులు సేయు ధౌర్త్యంబును నఖిలలోకే
శ్వరుఁ డెఱింగి దారకావనికి నరుగంగఁ దలంచెను. ఇట్లు
దలంచి నందివాహనాహుండును, గతిపయప్రేమధపరివారపరి

వృతుండునునై మామ వీడుకొనక, గారికిం జెప్పక నభోమార్గంబునఁ దత్పర్వతైక దేశస్థితంబగు దేవదారువనంబుం బ్రవేశించెను. ఆపర్వతమున కంఘ్రీపీఠంబుగ వృద్ధకచ్ఛపరాజును, శిరసుపాగఁగ సురతరంగిణియు నొప్పుచుండ, మేనుభూమండలమునకు మానదండముగా నొప్పెను. పూర్వాపరంబులు దనకుఁబారుగు టిండ్లుకాఁగ కాత్యాయనీదేవి కన్యకారత్నంబును, త్రినేత్రుఁడల్లుఁడునునైయుండఁ దనకు శేషశైలసామ్రాజ్యంబుపాలనీయంబై యాగహవిర్భాగ మోగిరముగాఁగ, మాల్యవన్నేగు పర్వతాదులుచుట్టాలుగా నొప్ప నాభూధగునిభాగ్యం బేమనందగు!

అందుఁ గాంచనమందిరంబులయందు బృందారకమిథునంబులు కౌతుక మొప్పు రేబవభృగ గందర్పవిహారం బొనర్చుచుందురు. రత్నాంచితరోచిరుద్గమనిర స్రవీండుమరీచిజాలంబును, గాంచనకందరాయవనికాయితవారిధరాంతరాళ నిర్వంచిత దేవతామూలంబును నగు నాశీతశైలమును సహీశ్వరునంతటి వాని కైనను నుతింప శక్యంబుగాదు. కల్పాదియందుఁ బృథుమహారాజు మేరుపర్వతమును దోగ్ధగావించి భూమిని సురభిగాను, మంచుగొండను దూడనుగాఁ జేసి యఖిలరత్నైషధులను బిఠికించెను. శబరకన్యక లత్యంతామోదంబునఁ జాపటంకృతులతో నీహారాదికాంతారేఖామధ్యంబున గంధద్విపశ్చేణులను వేటలాడుచుందురు. తనకూతురు మృదుమేనిసాముకొడుకు జలనిధిచెలికాఁడు, తాను సర్వంనహకు కడలికడలకుఁ గొలకొలయు నగుచుండ వసుధాధరము లెవ్వియు నీవడఁకులగుబ్బలికి సరిరాక తనరారుచుండెను.

అక్కొండ దక్షిణభాగంబున నుండు దాక్షాయణీవనంబున కనతిదూరంబున ధర్మసంజీవనంబగు దేవదారువనము తనరారుచుండెను. అయ్యది కర్ణికామాణిక్యకనకవద్దినులతోను, గల్పవల్లీకుడుంగములతోడను, విమలచింతారత్నవేదికాస్థలులతోను, సిద్ధరసాపగాశ్రేణితోను, దివ్యలోకాపురస్త్రీకదంబముతోను, గామదుగ్ధేనుసంఘములతోను, దివ్యాపధీలతాదీపమాలికలతోను, మంచుగుబ్బలితేని నీమాంచలమున దేవతామునిసేవ్యమై తేజరిల్లుచుండెను. అందు వసియించునట్టి సంద్యమినందోహము పంచబాణసదృశమును, వారిచింతాధరలు లీలాసాందర్యకళానిర్జితబృందారకనతులునై యొప్పుచుండిరి.

అస్పావనాశ్రమమున మునికన్యకాకదంబము పసిడి కుండలను నిర్ఘరాంభస్సును దెచ్చి, కన్యలతలకు ముదమొప్ప బోయుచుండిరి. ఆవసంబునయందు గండుఁగోయిలలు జదువుసామములు జెప్పుచుండును; తుమ్మెదలు సంతోషమునంబ్రణవాక్షరంబుల నాలపించుచుండును; శుకశారికబృందము లాగమభాషితంబుల సమ్మతిం బ్రస్తవించుచుండును. నీలగళంబులు నెమ్మది శాస్త్రములఁ జెప్పుచుండును. క్రోధలోభమోహేర్షామాత్సర్యాదిగుణంబులకుఁ దావీయక ప్రశాంతమతులై మును లాయాశ్రమాంతంబుల సంచరించుచుండురు. అక్కానలో విలసత్కర్పూరరంభాచ్ఛాయలందు కీతలచంద్రకాంతమణిసాషాణప్రదేశములందు వాయుపీఠితిములైన వచ్చకప్పురము పైని వర్షింపుచుండ నాయావేళల మానిభార్యలు గృహవ్యాపారలీలాభవక్తేశము లుజ్జగింతురు.

మఱియు, నద్దేవదారువనంబునందు మునుల వ్రతభం
గంబు సేయంబూని యేతెంచిన పదునాల్గుజాతుల యష్టరస్త్రి
కదంబంబులు ప్రతిజాతి కొక్కొక్కవాడ యేర్పడ నానానన్ని
వేశనంకేతంబులై యుందురు. అచ్చేడియలలో విబుధమత్తకా
శిసీజనోత్తమ యగుతిలోత్తమయు, వశీకృతసుమనాచార యగు
రంభయుఁ గలమంజుఘోష యగుమంజుఘోషయు, శృంగార
రసరాశి యగునూర్వశియు నచ్చోట విహరించుచుందురు.
వారికిఁ దోడుయు నీడయునై గుణపేశియగు సుకేశియు
రూపానురూపస్థానకయగు మేనకయు నొప్పుచుందురు. వారు
కలికిచూపుల హేలాసందర్శితమేఖలాకలాపంబు లగువ్యాపార
ముల, మొలకనవ్వుల నమృతరసకూపంబు లగునాలాపంబులఁ
ద్రిభువనంబులను వశీకరితురు.

అంతఁ జంద్రకళాధరుండు హరితాంకురములు మేయ
నొక నవళాద్వలంబునకు నందికేశ్వరుని బనిచెను. వ్రమథులను
లింగార్చనము జెల్లించ నొక సరస్వమీపంబున నునిచెను.
భూతజాతము నంతను నాత్మేచ్ఛనుండ ననుమతి నిచ్చి, జోలి
నందిని బట్టి తా నొకజంగమం బగుచు నప్పుడవ్వేశ్వపాటంబు
నందు భిక్షాటనంబునకుం జొచ్చెను.

అంతఁ బ్రియోచ మోదాఫలస్థూలాపూవఘృతాన్ని
తంబై, షడ్రసోపేతంబుగా, గడుందోరంబగు బిచ్చమును
బ్రాలేయాచలకన్యకాధిపతికిం బెట్టెను. రంభామృఫలనమగ్రం
బుగాఁగ నమృతదివ్యాన్నభిక్షును రంభ కామారి కొనఁగెను.
హరిణి చక్షూరాగ మెలర్పఁగా గోక్షీరంబులతోడను, శర్కర
లతోను, గ్రాన్నేతితోను, దేనెతోను, ద్రాక్షాదాడిమచూత

ములతోను విశ్వాసంబుగ దాక్షాయణీభర్తకు దివ్యమాధుకర భిక్షాన్నంబును వడ్డించెను. ఊర్వశి యల్లనల్లనఁ జేరవచ్చి మంచుగొండరాయల్లునికిం బినాకిఁ బ్రియంబున భిక్షమును బెట్టెను. కొంబట్టుఁ బసిండిసిబ్బిలపుఁ బయ్యెదకొం గొకకొంత జారి లలాటలోచనుని మూడుకన్నులకును విం దొనర్చుచుండఁ దిలో త్తమాపురసయు భూతభర్తకుఁ బసిండిశర్కరలతోడను, ఘృతంబుతోడను, భిక్షమును బెట్టెను. అంత సహజసౌజన్య సహజన్య శంకరునకుఁ దత్కాలపుణ్యభిక్షుఁ బొసంగ వడ్డించెను.

విశ్వచతుష్టాభువనాధీశ్వరునకు విశ్వాచి యనెడు సచ్చరచాన భక్తియుక్తి నెనకంబెనఁగ శశ్వన్నధురాన్నభిక్ష సమృద్ధితోఁ బెట్టెను. చిత్తభవక్తిర్ని శశిరేఖయగు చిత్రరేఖ కనకనూపురమేఖలాకలకలంబు రత్నకంకణరవముతో రాయి డింపుచుండ నభవునకు మధురదివ్యాన్నమును వడ్డించెను.

మఱియుం దక్కులేఖాంగనలు భుజంగభూషణునకు నపాంగరంగస్థలలాన్యలంపటంబులగు కటాక్షవీక్షణంబులతోడ భిక్షాహారంబులు సమర్పించిరి. కందర్పసూదనుండును బ్రతిమంది రంబునం జందనకుసుమధూపదీపాద్యుపచారంబులు గ్రహించుచు నవ్వేశ్యవాటంబున భిక్షాటనకీడ్చి నలిపి, యంతం దసివిననక కనకగర్భకపాలపాత్రం బర్ధపూర్ణంబై కరపల్లవంబున నుల్లసిల్లి నల్లనల్లన యోగపాదుకాయుగళంబు గల్లుగల్లున మ్రోగ ముని జనాశ్రమంబు బ్రవేశించి, మునిమందిరముల మోసలల నిల్చి, “భవతీ భిక్షాం దేహి” యటంచు వారివాహగర్జాగంభీరన్వరం బునఁ బలుకుచుఁ గులాంగనాజనంబు నపాంగదృక్తరంబులం జరువగవు లిసిరింతలువాఱఁ గనుంగొనుచు సంయమివధూపాతి

వ్రత్యభంగంబు దనకుం బరమప్రయోజనంబుగా గర్భోక్తిసంద
ర్భముల నిజాభిలాషఁబుఁ దేటపఱచుచుఁ బర్యటింపఁదొడంగెను.

మహేశ్వరుఁ డుద్దామవిలాసదారువనికావ్రదేశంబులందు
సంచరించుచు దరిహాసంబులను, భ్రాసటనలచేతను, విభ్రమ
ప్రాప్తిని, బరిహాసోక్తులను, నర్మగర్భవచనంబులను మానికాం
తల మనంబులం జూరలాడెను. దివ్యసంయమివరేణ్య లిండ్ల
బ్రతిభక్తిపూర్ణమతులును, బుతప్రేతప్రతులు, ముత్తైదువులాదిగా
గలవారల నందఱును నిశ్శృంకవృత్తి నాశశాంకశేఖరుఁడు విరాళి
గొల్పెను. అంత మిసిమింతుండుగాక దేవదారుకాంతార మధ్యం
బున మువ్వన్నెపులితోలును మొలచుట్టి, కర్ణోటకాహినిబిగించి,
చిన్నారిపొన్నారి శశిరాంసుఁడలఁదాల్చి, తోలుపచ్చడంబును
ధరించి నడివీధినిలిచి, యాఖట్వాంగపాణి భిక్షయడుగుచుండెను.

ఇవ్విధంబున మన్మథమథనుండు మదనోన్మాదంబునం
గన్నుగానక మునికళత్రంబుల పాతివ్రత్యంబులు పులిపొచ్చుచు,
విచ్చలవిడి చరియింపంబూనెను. అంత నిలింప మానివ్రాతంబు
వారివారికే నెఱింగి, గుఱగుజపోవుచు, వంచనంబు ప్రకాశింపం
జాలక, లోలోన యడంచు కొనియుండె. అప్పటం బ్రతిభవ
నంబునఁ బాటిల్లు చీకటితప్పు కప్పిపుచ్చ వెరపుపడకుండు
నట్లుగాఁ బ్రకాశించినఁ గట్టయితంబై యందఱు నాజగజ్జటి
వేల్పుతేనిం బట్టుకొనువారై చుట్టుముట్టిరి. ముసిముసినవ్వులు
నవ్వుచు నొక్కమిఱుత నక్కునుమశరహారుఁడు తపసులు దన్నుఁ
బట్టుకొనఁ దొడంగిన వారికట్టెదుట నంతర్హితుండయ్యెను.

9. హా లా హ ల భ క్ష ణ ము .

బాహునిక్రమకళాభాసురుం డగుజంభాసురుని ఖండించి, యాఖండలుండు దేవతలు తన్ను గొలువగా నానందంబున నైరావణం బెక్కి యశ్వం బగుగర్వంబున నాకలోకంబునకు వచ్చుచుండెను. ఆనందర్థమున గంధర్వులు గానావళులచే నంచితలీలల నుప్పొంగుచుండిరి.

పారిజాతలతీకావనదేవత జంభాసురమర్దనునిపై మచ్చి కతో నవసుమప్రకరంబులతోను, వేల్పుపేటిలో విచ్చిన పైడి తామరలతోఁ గలసిన కమ్మని గాడ్చులతోను నాతని వీరకృత్యమును మెచ్చుకొనుచున్నదో యనునట్లు కోకిల సమీకరణదీవెన లాతని కొనంగెను. మంగాకినీతరంగము లల్లల నాడుచు సంక్రందనునిమిఁద మందారలతావనాంతంబు లగుమందానిలంబుల నాతనిమిఁద గురిపించెను. అంత దేవతాభర్త యైరావణము నెక్కి, తరళమాణిక్య కుండలాభరణం డగుచు నమరావతీ పురంబుజేరఁ జనుదెంచెను.

ఆనమయంబునఁ దనకుఁ బ్రహ్లాదయను దేవతాపురంధ్ర పావడముజేసిన పారిజాతమాల్యంబును దుర్వాసుం డాశీర్వాదపూర్వకంబుగా హరికి దర్శనం బిచ్చెను. అట్లానంగిన కుమార పారిజాతమాల్యం బహల్యాజారుండగు శునాసీరుండు దుర్వారవిజయగర్వాటోపంబునం గన్నుగానక పట్టి, తాలంకారతాటంకితలలాటంబగు నైరావణ కరటికుంభపీఠంబుపై నలవోకయుంబోలె వైచెను. అమ్మదాంధగంధసింధు

రంబు వసుంధరాభరణశౌండం బగుతుండం బెత్తి నున్నని
యప్పువ్వుదండఁ గ్రమ్ముగఁ గ్రమ్ముటించి విసరి, కేసరంబులు
వీసరవోవ, మకరందంబు చిందఁ, బొరలు విరుగం బుప్పొడి
సడలం గపోలభిత్తిభాగంబుల మొత్తెను. పిదప నున్నత్రమదు
పంబుల రేచి యుప్పురంబునం ద్రొప్పి, చెందిరంబుధూరిఁ
దూళించి యుండంద కొంతతడవు వినోదించెను. ఇవ్విధంబున
నేనుంగువలన నిట్లునట్లునం బడి కుటుచేతం బడిన పూబోడి
పోలిక, బెబ్బలివాతం బడిన హరిణిచందంబునఁ బ్రమత్తుని
కైవసమగు రాజ్యలక్ష్మీవిధంబున విడివడియు, డస్సియు,
గుస్సియు, నొగిలియు, బగిలియు నాడండ దీనదశకు వచ్చెను.

దానిం గనుంగొని వికుటభూకుటిఫాలభాగుండును,
బ్రస్తేదాఁబుపూర్ణాఖిలాంగకఁడును, బాటలగండమండలుఁడు
నునై కల్పాంతసంహారదుద్రకతోరాకృతిని దుర్నిరీక్షుఁ డగుచు,
దుర్వాశుండుగ్రకటాక్షుంబున నిండ్రుంజూచి, గాఢాగ్రహవ్యగ్రత
నిట్లు బలికెను. “ఓరీ మదాఁధ! అహల్యాజార! మమ్ము
లెక్కనేయక యిట్లు నేయు తెల్లఁ దిలోకాధిరాజ్యజాత మగు
నహంకారంబు గాదె? నేను దీవించి యిచ్చిన పుష్పమాలికను
నొందలఁ దాల్చక హస్తచేతి కిచ్చితివిగదా! ఇప్పువ్వుదండ నీకు
దండన్వార్తంబె? ఇతరతపాధనులకుఁ గ్రోధం ఒనునది బాధకం
బగుఁకాని; నాతపంబున కట్లుగాదు. నలిల మగ్నికి బాధ
కంటె వైద్యుతాగ్నిం బ్రభవించుగతిని నాతపంబునకుఁ గ్రోధం
బుదోష్ఠధకంబే యగును. ఓకుధరవిరోధి! నాకన్నుల కిది

మాన్యం బగునా? ఇంతటినుండి నీవిజ్ఞంభణ మంతయు నణగి
 నీనాకం బఖిలంబును నిశ్చీకం బగుగాక! మనంబున నించుకయు
 భీతిలేక నన్ను దిరస్కరించితివిగదా! నీవుగన్నుల గానవైతివి-
 ఇట్టి మదగర్వవికారదురాగ్రహైక సంపన్నుని రాజ్యలక్ష్మికి
 భంగంబు గల్గకపోవు టెట్లు? నీలక్ష్మితోఁ గూడ నీవస్తువు
 లన్నియు నంబుధిలోఁ బడుగాత! ఇందిర యెచ్చట నుండునో
 యచ్చటనే సత్పదార్థసంచయ మంతయు నుండును. నీయుచ్చై
 శ్రవము, విరావతము, అచ్చరలు, అమరదుఃఖంబునిన్నియు
 నంబుధిం బడుగాక! ఇంతియకాదు, యమృతకుంభంబు, కామ
 ధేనువు, తారకాధీశ్వరుండు, చింతామణియు నంబుధిం బడు
 గాత!” అని పల్కి దుర్వాసుం డంతర్ధానంబు నొందెను.

యతిపతి శాపవచనములు శతమఘనకు సహింపనలవి
 కాని హృదయశల్యము లయ్యెను. ఊహింప నట్లేయగు,
 పూజ్యుల పూజావ్యతిక్రమము సర్వకార్యహరంబు గాకుండునా?
 శాపాగ్నిచే దండహ్యమానుడగుచు బాకశాసనుఁడు వెలవెల
 బారుచు వీడు సొచ్చెను. అంత నఖిలదిక్పాలకులును దైన్యమున
 నాతనిం గొల్చుచుండిరి. ఇట్లుండ గొంతకాలంబున కప్పరవర్గం
 బంతయు వాద్దిలోఁబడిరి. పారిజాతాదికుజములు మున్నీటినీటిలో
 మునిగిపోయెను. విరావణమును, జింతారత్నంబును, నుచ్చైశ్ర
 వంబుతోను దధిలోఁ గూలెను. బ్రహ్మముని శాపప్రభావంబునఁ
 బ్రమథదిక్పాలుని భవ్యలక్ష్మి యంబుధిం జొచ్చెను. అంత
 సురమణి యప్పరస్త్రీలు, నమృతకుంభాదులగు సత్పదార్థములు

లేక బహుకాలము చెన్నుడటగి సురపతి యుండెను. అప్పు
తము, కల్పవృక్షము మొదలుగా నన్నియు వార్ధిమునుగుటం
జేసి, దేవేంద్రాదులు కట్టగుడ్డయు, దినతిండియు బుట్టక మిగుల,
భేదము నొందిరి.

ఇవిధంబున బృంగారకు లిందిరా వ్యపాయంబున
నపార దారిద్ర్యాంధకార మగునై నగ్నాటులుంబోలి భయం
వడి, లేట మొగంబువడి, హాటకగర్భపాలికిం బురందరుండు
ముందటగాజని, మునిశాపయుక్తి, రాచసిరి యబ్ధిలో మునిం
గినభంగి తేటతెల్లంబుగఁ దెలియం బఱచిరి. అంత నానలిగా
సనుండు వెన్నునిం గూర్చుకొని మహేశ్వరుని సమీపమ్మునకు
నచ్చి, యాతని నిట్లు స్తుతింపఁదొడంగెను.

“జయ పార్వతీమనోహర ! జయ పరమానంద ! జయ
నిశాకరహాళీ ! జయ భూమినలినపావక ! వియదనలార్చేందు
మూలరత్నస్తంభ ! యభినవ హిమకరరేఖా సుభికాలంకార
ధామశోభితమకుటా ! తరుణహిమకిరణ రేఖాభరణ ! సుర
నికరమకుటభాసురరత్నస్ఫురణ ! పరిచయరంజితచరణ ! నిరూ
పాధికాభినంప్రతికరుణ ! అజర ! అవ్యయ ! అనపాయ !
అద్య ! అనవద్య ! వేదపిద్యాభివంధ్య ! నిర్మలాకార ! నిర్వృంద్య !
నిరుపమాన ! నిత్య ! నిజభక్తవైకుంఠ, నీలకంఠ !” అని
యనేకప్రకారంబులం బ్రస్తుతించిరి.

అనుకంపాపరాధీనుడగుచు మహేశ్వరుం డిట్లనియె.
“ఈనయంబున నభిమథియింపవలయు. అమృతలక్ష్మీప్రధాన

మహాపదార్థసముదయంబులు లేక నతిదీనవృత్తి నొంది; లోకము
 తెల్ల విన్నబోయినవి. కావున మందరాంద్రీంబును మంధ
 యప్తిగాను, సర్వసర్వసహానంభృతిప్రవణుని దండశూకస్వా
 మిని, దరువుద్రాడుగను, నింద్రాదిసురలు బలీంద్రాది దను
 జాలు త్రచ్చువారలుగను దుగ్ధాబ్ధితిరువందరువ వివిధసద్వస్తు
 వులుం బ్రభవింపగలవు. నేనును, బ్రహ్మయు, హరియును,
 గార్యప్రయోగరక్ష నుండువారము. ఇట్టి మహాప్రారంభంబునకుం
 దగినసాధనసామగ్రియిది. శేషుండును, గమతవతియును, నశేష
 భువనభారంబునకుం దగినవారి నియోగించి వచ్చునది; యచ్యు
 తుండు సురాసురులం గూర్చుకొని మందరాచలంబు పెరికి
 తెచ్చునది. ఏనును బితామహుండును మన్నాడి పాలమున్నీటి
 దరికిం జేరియుండువారము. ఇదియ నిశ్చయం” బని మహేశ్వ
 రుం డంతరానంబు నొందెను.

అంత జలజాననుండు శివు నాదేశంబున దుగ్ధాబ్ధిరంబు
 తేరెను. జనార్ధనుండును దేవదానవసేనానమేతుండై దిక్పా
 లురుఁ గూడరాఁ బశ్చిమదిశాముఖుండై చనువాడు ముందర
 మంగరక్షైలంబును గాంచెను. అట జనుదెంచి, యప్పించజన్య
 ధరుండు జంభారిప్రముఖులగు దివిజవరులనెడఁ గలుగందొలంగ
 నియమించెను. అంతఁ గనకంపునునుజేల దృఢముగా బిగియించి
 కటిమండలంబున గట్టి దిక్కులు గ్రక్కదలఁగ కంఠహుంకా
 రంబుగావించి పాదాభిఘట్టనఁ బార్శ్వదేశంబుల నదలించి
 ధాత్రి గ్రక్కదలజేసి, లోకైకదుర్ధరుండగు నాతోయజాత్తుండు

మందరనగరంబు నవలీల నెత్తెను. తాను వక్షస్థలంబున నైచి
కొనిన నూతనంబగు తులసిదండ వాడకుండగను, కస్తూరితిల
కంబు చెమటతడిచేతఁ జెమరకుండను, దాను జుట్టియుంచిన
నెమలిపింఛంబు దండకొనరేక యణుమాత్రమును గుదియ
కుండను, శృంగారకంతుకం బెత్తిన ప్లక్షుకెటభారాతిమందరత్మా
ధరంబు నెత్తెను.

ఇట్లెత్తినంతనే శార్దూలంబులు ఘోషింపసాగెను. సారం
గంబులు సుడిగొని వర్షులిడసాగెను. పంచాన్యంబులు పైత
మప్పు డాక్రందనము లొనర్చెను. ఇందిరాభర్త మహేం
ద్రంబు పెఱికినప్పు డేడుపాతాళములును గగ్గోడు వడియెను.
ఆతఁడు గిరిని మీది కెత్తినపుడు బ్రహ్మాండంబు కంపించెను.
నాడు వరహావతార వేళ నేకదంష్ట్రాగ్రంబున ధాత్రిం ధరియించి
నట్టి తోయజాక్షుండు తనబాహు చతుష్టయమున మందరాద్రిని
మోయు టబ్బురం బగునా? శశాంకధరుండును, నబ్జగర్భుండును
నుతియింపుచుండ మాధవుండు నిర్జరప్రతిచేతను, నసురయూ
ధంబుచేతను దుగ్ధాబ్ధిచేతకు మందరాద్రిని బట్టి తెప్పించెను.
పిదప బ్రహ్మయు, హరుఁడును గార్యభారధురంధరులై వ్రవ
ర్తింపం బురందరాదిసురలు జలంధరాదిరాక్షసులును సముద్ర
మథనంబునకుం బ్రొరంభించిరి.

అప్పుడు సకలకార్య సమారంభ గాదులందు విఘ్ననాయ
కుండు బూజనీయుండని తలఁచి, యంభోధివేలమీఁద సురలు
నసురులు నాతని దొలుదొల్తఁ బరమభక్తితోఁ గొల్చిరి.

అక్షీరాంభోనిధి సైకతస్థలమున హర నందనుని సింహాసనా
యాధునింజేసి, దేవాసురు లుల్ల సద్గంధకస్తూరీ సౌరభవాసితం
బుల నదీతోయంబులం బ్రత్యేకంబుగఁ గారామారగ నాతని
కభిషేకంబు లొనర్చిరి. అదితి ప్రభవులును, దితి తనూజులును,
నిభరాజాస్యన కభిషేకానంతరమున సభినవ దివ్యాబరము
లును, నాభరణములను నొనంగిరి. భవుని పట్టికఁ బసిడికుంభము
లంబట్టి యమరాసురులు కడుభక్తి కుంకునూగరు మృగనాభి
పంకములను, గంధకర్పూర నీహార కర్దమంబులను నలందిరి.
భక్త్యభోజ్యలేహ్యదులైన బహువిధసదార్థంబులను వేలుపు
లును, రాక్షసులును, దుగ్ధపాథోధిమథన సమయంబున విఘ్న
పతికి నర్పించి ప్రిణతులైరి. ఇట్లు షోడశోపచారంబులం
బూజించి, దేవాసురులు విఘ్ననాయకుని బహువిధంబుల
స్తుతియించిరి.

ఇట్లు దైత్యాదిత్యులు వననిధిమథనాదియందు వారణ
వక్త్రం గొనియాడి తత్త్వసన్నతంగని, సంతసముమీరఁ గట్టాయి
తంబై సాతాళగోళంబు క్రిందమట్టుగా నాదికమతంబుఁ బెట్టి,
వాసుకీఁ దరిత్రాడుగాఁ జాటి, తోకయు శిరంబును బట్టి మంధరా
చల మథనంబున దుగ్ధసింధువు మథింపఁ దొడంగిరి. అయ్యవన
రంబున ఘమఘమధ్వానంబులు దిక్కులం చిక్కటిల్లెను. వారి
వాహవ్యూహంబులు కడల వియఁజడల నుదిలకొనియె. అంభస్త
రంగములు దిగిభకుంభంబుల నాస్పావించెను. ఆవర్తచక్రంబు
నంధు గ్రహతారకానక్షత్రంబు తిరుగువడియెను. అపుడు

దుగ్ధాబ్ధిగంగకుం బరిభవంబును, గోదావరికి ఘోదంబును, బెన్నకు
 విన్నఁబాటును, గాళిందికి మాలిన్యంబును, నేత్రవతికిఁ ద్రాసం
 బును, విపాశకుం క్లేశంబును, శతద్రువున కుపద్రవంబును నాపా
 దించెను. బాడబానలంబునం దొకతొక నుడుకు నీరునుం గలసి
 నఖపంచంబై సంవర్తసమయారంభంబునుంబోలె మర్యాద నతి
 క్రమించుచు గిరికటకపాషాణ సంఘట్టనంబున నెగయు మీఁం
 గురులుంబోలె నంతర్మణిశలాకాశకలంబులు మీది కెగయు
 సంభోనిధానం బయ్యెను. వాసుకి విషభరనిశ్శ్వాసంబుల సాగర
 మధ్యప్రదేశంబున భాసురహాలాహలంబు ప్రబలం బయ్యెను.
 గరళమహాత్తరానల శిఖానివహంబులు వ్యాపింప జగత్త్రయము
 నెమ్మనంబులం దల్లడ మందెను. సురగరు డోరగామరులు
 సుక్కిరి; అంబుజాక్షుం డాత్రమునొందెను. దిక్పతులందఱును
 నిర్గతధైర్యులై తూలిరి. ఏడువార్ధులును ఘూర్ణిల్లఁ జొచ్చెను.
 అప్పుడు సుస్థిరుండై విరూపాక్షుండు త్రైలోక్యరక్షాదక్షుంబగు
 తనదక్షిణహస్తం బెత్తి 'యోడకుండుఁ డభయం బిచ్చితి' నని
 యెంతయూరడించిన నూరడిలక నారాయణాదులు గన
 న్వేల్పులు పలాయమాన పరాయణులై వెనుక మరలియుం
 జూడక పోవందొడంగిరి.

ఆసమయంబున హుంకరించి, యప్రతిమక్రోధోద్రేక
 సంరంభముతో నీశ్వరుండు భీషణవిషజ్వాలాజిమృతార్థమై తన
 హస్తమును జూచెను. శంభునిముందట గరళము స్తంభించి నిల
 చెను. పిదప నాగరళము నేరేడు పండునుంబోలె నుండయై క్రమ

ముగఁ గలశవయోధివంధనముఖంబునఁ బుట్టిన యమ్మహా
హా లా హా లము చుక్కయై శివుని వాస్తవరోరుహ మెక్కెను.

కటుకమగు విషంబును విషధరకటకం బగుకేలంబూని,
మిగుల గౌతూహలియై ఘటికాసంసిద్ధుఁడు రసఘటికయును
బోలె మృదుండు గుటుకున మ్రింగివైచెను. శాలకూటవిషం
బాశివుని కంఠంబునకుఁ గంతికానీల రత్నంబుభాతి చెన్ను
మీఱుచు లలిత మృగనాభివంకంబు చెల్వుదాల్చి, బ్రహ్మాదు
లందఱు నుతింపఁ గంతాభరణం బయ్యెను. అపుడు బ్రహ్మాదు
లతని ననేకప్రకారంబులం బ్రస్తుతించి 'నీలకంఠం' డను నామ
ధేయంబు శివుని కిచ్చిరి.



10. స ము ద్ర మ థ న ము .

హాలాహాలాగ్ని దాహభయ ముడిగినంతనే వేలుపులును, నిశాచరులును, మఱలఁ గవ్వపుఁగొండవాద్ధిలో నునిచి, యవక్ర భుజాబలవిక్రమంబున గానిని ద్రిప్పఁజొచ్చిరి. తరిగొండను దరువం దరువ, శరధిమధ్యంబున పరిమళపరంపరలచే జగమంతయు సుదుచిరం బగున ట్లొకజలజ ముద్భవించెను. పిదప సుర సింధురంబు లిరుప్పక్కియలనుండి పరిపూర్ణహేమకుంభములు చాల్చుచుండ సర్వదేవతలును జయజయధ్వనులు సేయుచుండఁ గేలుఁడమ్ములు మౌళిఁ గీలుకొల్పగ, విస్వీధి దేవదాండుభినాద మావహిల్ల మున్నీటివడునీటను బ్రహ్మదిక్పాలవందితపాదపద్మ యగుపద్మ కన్నులవండువగుచు, గమలకాంచనకర్ణికాగ్రంబునం దుదయించెను.

అంతఁ బవడంబులఁబోలు శ్రీహస్తవల్లవంబులు దన రాసుచుండ హేమపద్మమునుధరించి, కలిమిచూపుల పూఁ బోఁడి రత్న సింహాసనంబునఁ గలశజలధియందుఁ గొలుపుండెను. జలదుహవాసిని పుట్టినతదనంతరంబ రెండుగడియల మాత్రం బులోఁ గలశపయోధియందు నిగనిగ మెఱయుచుఁ గలువల చెలికాఁ డుద్భవంబందెను. అంత నిందిరానుసంజాతములై సంద్ర మునం దందందు మందారకల్పతరుహరిచందనసంతానపారిజా తాదు లుద్భవించెను. సరోజవాసినీకాంతకుఁ దోడబుట్టువనఁగా బయోధివిధానమునయందు ధన్వంతరి యుదయించెను.

అదివైద్యుం డతఁ డమృతపూర్ణకుంభము నొకహస్తము నను, నంబుచరమును, గరకాయయును వేటొకహస్తంబునను దాల్చి, సాకారమైన శాంతమయుఁ డనఁ దనరారుచుండెను. అతని వెన్నెంట నచ్చపువెన్నెలచాయలనుసైతము మెచ్చని తనుకాంతిదీప్తులతో మేఘధ్వనిశబ్దపచ్చపడఁగ నుచ్చైశ్రీవంబు నకిలించుచు నుదధినడుము నుదయించెను. తారకారాజబింబావ దాతవదనయు, తారహారాదిభూషితయు, సతిధవళనయనయు నగు తార యను కన్యకయం దవతారమందెను. అయ్యంభోనిధి వారిమధ్యంబున నైరావణం బుద్భవం బయ్యెను. క్రీమముగ రంభాతిలోత్తమాదు లగునప్పరస్త్రీ కదంబమును, సురభియుం గూడనుదయంబందెను. శీతల పరిమళధారాపవిత్రాయమాన పవమానమై యందు శ్రీతులసీవనము శ్రీయంశమునఁ బుట్టెను.

ఇట్లు మహర్ణవజాతంబులగు పదార్థజాలంబులం గనుం గొని బ్రహ్మాదిదేవతలు హరునకు శశాంకుని, హరికి లక్ష్మీని, నిందునకు నైరావణోచ్చైశ్రీవంబులను నిచ్చిరి. అప్పరసల నాకంబున నుండ నియమించిరి. కామధేనువును వరుణున కొప్ప నంబుసేసిరి. కల్పతరుచింతామణుల నందనోద్భావంబునం బ్రతిష్ఠించిరి. దూర్వాంకురంబులు హేరంబున కవతంసంబుగా నొనం గిరి. నాగవల్లీదళంబులు భోగార్థంబుగా భూజనంబుల కిడిరి. శ్రీతులసీకానంబును, నకలతీర్థంబులకు నమాశ్రయంబు గావించిరి. అనంతరము మందరంబును యథాస్థానంబునంబెట్టి,

వాసుకిం బాతాళంబున కనిచి, కమఠపతిం గుస్తరించి, నివాసం బులకుం బోవ నుద్యుక్తులైరి.

దర్పాంధులగు దైత్యులందఱుఁగూడి యొక్కమ్మడి దొమ్మిచేసి, వైద్యుని నిర్బంధించి, గ్రక్కనఁ దన్మహనీయ దక్షిణస్కంధముమీదనున్న యమృతకుంభమును లాగుకొనిరి. దీనినిగొంపోయి, దైత్యులొకచోట విడిచియుండి, యమరుల కొసంగక, తామె విభజించుకొని భుజించువారుఁబోలె నుండిరి. అవ్విధంబెఱింగి హరివిండులు విష్ణు రావించి, “గోత్రకలహంబు మాన్ప నఖిలమాయోపాయ విద్యావిదుండవగుచు నీవ యెఱుంగుదు, మాకు నిం కిక్కడ నుండఁబనిలేదు. పోయివచ్చెద” మని యామంత్రీణంబునేసి నిజస్థానంబుల కరిగిరి. విష్ణువును ఐకార్యభారము నొకించుక చింతించి యసురుల నవమతించి, సురల కమృతంబునొసఁగ వెరవుగాంచి యంతర్ధాన మాయెను.

ఇట్లంతర్ధానమైన ముహూర్తమాత్రంబున నాకాకశ్రీ శికిని, దైత్యవజ్జీకిని నాహావుట్టింప విద్యుల్లేఖచండంబున నొక ఐలాంభోజపత్రాక్షి యాకాశంబుననుండి దిగెను. ఆయిందీ వరాక్షి యిరువంకలవారును దమవైపునకు రమ్మనుచుండ నొకచో విడిసెను. అట్లు నిలిచి, హావభావ విలాసంబుల రాదేవాసురులం భ్రమింపజేయుచు వారికి వారికి నైనయట్లు లపు నటియించుచుండెను. అవ్వధూటి యందరనుప్రీమవెట్టుచు నెవ్వరికిని దానుబ్రమయక యెడమన యుండెను. గంధఫలిమీఁద వాల్మీకి భృంగంబులవగిది నందఱమనంబులు దానిపై వాల్మీ

చొక్కెను. అప్పు డప్పద్ధనయన యసురులకును, దేవతలకును బాలువోయకుండనుండెను. అంత నాయుభయవాదులునుగూడి యయ్యుత్పలాక్షి పాదపంజములకును బట్టులెరి.

ఆసమయంబున విష్ణుమాయావిశ్వేషంబున నిరుదేవల వారును “నిది చెప్పినట్లుచేయుదుము. ఇది పంచినయట్లు పుచ్చు కొందుము. ఇది మాకుఁ గల్యాణాభ్యుదయ నిధానం” బంచు దలంచుచుండిరి. భుననమోహినియగు నప్పుబోడిని గనక సింహాననంబున గూర్చుండవెట్టి, కాళ్ళుగడిగి, పాదతీర్థంబులఁ ద్రావి, యిరువంకకొలమువారును బ్రీణతు లొనర్చిరి. అంత వైరాగ్యానుబంధంబు లుడిగి, యయ్యురువాగు వారుండమలోన “మనము వరస్పరము నమ్మికలేక యెడనుంచిన యీ యమృత మును నీవనితామణియే పంచవలయు జూమి!” యనుచు నమృత కలశంబు దెచ్చి, యప్పయోజాక్షి చేతి కిచ్చి, ధర్మంబు, పుణ్యంబు, పాపంబు నీయది. ఇరుదెఱంగులవారు నీకు నొక్క రూప. ఇప్పదార్థంబు మాకుఁ బంచిపెట్టుము. ఓయన్నమిన్నా! పక్షపాతములేక పంచిపెట్టెడువారబ్బరని, అకట! అన్నదమ్ము లమై యుండి, మేము నిన్ను వడ్డించుమందుమె?” యనిరి.

అప్పలుకుల నాలకించుచు నయ్యుత్పలాక్షి “మీయంత వారలు కూర్చుండ నమృతము బంచుట నే నేర్తునా? ఇది యల్ప కార్యంబా? తొల్లి యెఱింగిన పనికా దిది. అయిన మీవచనం బులు చెఱవంజాలను. నా నేర్చినవిధంబున సుధారసంబు వడ్డిం చెద. మీ రందఱు గృతస్నానులై పులినవేదికాస్థలంబున నిలు

దేబంగుల వారును రెండుబంతులుగాఁ గూర్చుండు”డని నియోగించెను.

వా రట్లనే వరుసగాఁ గూర్చుండి పసిడిపల్లెరంబుల పన్ని కొనగ నమృతకుంభహస్త యగుచుఁ దరుణి యల్లనల్లన వచ్చెను. అద్దానవులును, సుపర్వులును, స్నానపవిత్రీగాతు లును, చందనచర్చితబాహుమధ్యమ లును, మత్సరచిత్తులైనై మహానమాధానముతోడ నుత్తరదక్షిణముల నముపాశ్రయించి, యామెను బిరియంబుగాఁ జూచుచుండిరి. ఆమె దూర్వారకు రాగ్రింబున సుర ధేన్వాజ్యము త్రస్తరింపఁ దొడంగి, మధుర గోక్షీరధారానమానమైన మంచీయమృతమును నైమానికులకుఁ బెట్టి మృగతృప్తికాంభస్సమానమైన కల్లయమృతమును దైత్యు లకు వడ్డించెను.

ఇవ్విధంబున నప్పరహాణుమధ్య తథ్యమిథ్యామృతా హారంబు లాసురాసురులకు వెట్టి కామదుర్ధేనుఘృతధారాభి ఘారంబుగావించి పంక్తిమధ్యంబున నిలిచి కంకణఝణఝణ త్కారంబు తోరంబుగా నాపోశనంబువోసి “యారగింపుడు, పొద్దువోయె” ననుచు నెలుంగెత్తి మత్తకోకిల కంఠకుహూ పంచమస్వరంబునం బల్కెను.

మొదలఁ దేనియ లుట్టివడు సంభోరుహాక్షి ముద్దు బల్కులను శుశ్రియింపుటంబుల భుజించి, పిదప నాత్రిదశవరులును, దైత్యులును దధ్యమిథ్యానుధారనంబులు భుజింపఁ దొడంగిరి. గుక్క గుక్కకును నమరులకుఁ దేజమెక్కుచుండెను. అట్టి

విధంబుననే గుక్కగుక్కకు దైత్యులకుఁ దేజం బడగుచుండ రాహు కేతువులనెదు రాత్రించరులు తమయెదిరిపంక్తినున్న చంద్రార్కులనంగడి నొఱుంగి కూర్చుండిరి. దానింగాంచి, గ్రహరాజు లిద్దరును సుధారసము చిప్పెడువోయకమున్న శౌరికిం జెప్ప నున్నంతలోన నిరుగంచములయందును బుడిసె డంత శౌరి పోసెను. అప్పుడు వారును ద్రావియును ద్రావి కుండగ రాహుకేతు లంచ మురవైరికిం జెప్పిరి.

మాయపుంబడతి యాకారమును పీడ్కోక శ్రీకాంతుం డవిభ్రాంతుండై యామాట వినినంతనే తత్పుధారసము కంఠా ధఃవ్రదేశము సొచ్చుట లేకుండఁగ జక్రమున రాహుకేతు వుల యత్సుద్రోత్రమాంగంబు లొక్కట ఖండించెను. దివిజు లంతట హాహానినాదకోలాహలంబులతోఁ గలంగిరి.

తక్షణమే మాయవధూవేషమును దిగఁద్రోచి కైట భారి నిజరూపమును గైకొనెను. అంత హరి తమ్మునంచించె గావున నిది సరివేళకా దని దైత్యులు పాతాళమునకుం జనిరి. వేల్పు లమృతమును భుజియించి, యమృతకుంభమును తమ నిజస్థానమునకుఁ గొంపోయిరి.



11. పా కు ప త వ్ర త ము .



ఇంద్రకీల గిరియం దర్జునుడు ధర్మజుని యనుజ్ఞ వడసి భూరుహపుణ్యతమాశ్రమంబున శత్రువ్రాతజయార్థము దివన్వతిని గూర్చి తపంబు సేయంబూనెను. శత్రువిజయకౌతుకము మదిం బొల్పార సత్యంతనిష్ఠతో నన్నగాగ్నింబున ధనురస్త్రంబులను గేలఁదాల్చి, శరముల వీపున బంధించి, కిరీటియై, కవచియై యర్జు నుడు తపశ్చర్యం బూనెను. ఆపాంచాలీవల్లభుడు మనంబున నొకించుక యునువంచనలేక పంచానలమధ్యంబున నుగ్రతపంబొన రించెను. ఆ ఘోరాటవి మధ్యంబున నాకేశనందనుండు శాశా హారుండును, నిర్జితేంద్రియుండును, బామాణాగ్రతల్పుండునునై త్రికరణశుద్ధి న్నానాప్రకారంబుల న్నానాతపశ్చర్యల సల్పెను.

గాండీవమును ధరించినవాఁ డయ్యును నొకదండ యష్ట్రం బట్టి, యస్త్రములం దాల్చి, కొన్నిదర్భాంకురములఁ జేతం బూని కీర్తి విరుద్ధంపు దపశ్చర్యం బూనెను. నిర్జరాంభఃప్రవాం హంబుల స్నాన మాచరించుచుండెను. కొండగోగులం దెచ్చి చంద్రమాళిం బూజించుచుండెను. స్ఫటికాక్షమాలిక నాతఁడు దక్షిణహస్తంబునంబూని జంభారిమంత్రంబు జపించుచుండెను. ఒంటికాలిపై నిలిచి, తపం బతిఘోరంబుగ నాఘోరకాననం బున నొనర్చుచుండెను.

ఇవ్విధంబునఁ గపికేతనుని గాండీవంబును బూనిన కరం భులు నీవారషాకం బొనర్చుచుండెను. అతనివక్షంబు రుద్రాక్ష

ధారణం బాచరించె; కంఠంబు మహేంద్రదేవతామంత్రాక్షర
ధారణంబు నలుపుచుండె. ఖాండవదహనవేళావిజృంభితావప్తం
భసంరంభంబగు హృదయాలభోరుహంబు ప్రణవోపలంభనము
పాల్పడె. శాఖాశిఖరపక్షిలక్ష్యావలోకన జాగరూకం బగువీక్ష
ణంబులు నాసికాప్రదేశానుసంధానంబునను, యంత్రీమత్స్య
విభేదనోపాయ సందర్శనప్రభావసంసిద్ధియగు బుద్ధి వృద్ధోపసేవ
నమున నాతండు లగ్నంబుజేసె. గంగాజలనిగ్రహానుగ్రహ
పాదనమగ్రంబగు నూనసోత్పాహం బింద్రియ భంగంబునకును,
నుత్తరద్విజయయాత్రాధురీణంబులగు చరణంబులు తీర్థగమ
నంబులకును బాల్పడెను.

ఇట్టి విధానంబుల నాకిరీటి జగజెట్టిబిరుదంబు నెట్టుకొనం
జేసి తండ్రిగుఱించి తపంబుజేయుచుండ దినంబులు గడచెను;
వారంబు లరిగె; పక్షంబులు ననియె; మాసంబులు హయె;
ఋతువు లతిక్రమించె; నొకవత్సరంబు సహితము చాలెను.

ఆసమయంబున నొక బ్రాహ్మణుండు పార్థునికడ కేతెం
చెను. ఆతండు వృద్ధుండు. ఆవృద్ధతాపసి కుతుకంబున నర్జునునకు
నజ్జాతిగా నేతెంచి, కిరీటి నాశీర్వదించి యిట్లనియె.

“మహాత్మా! నీనంగడంబునం దపంబు జేయవచ్చితి;
నిచ్చో గొన్నిదినంబులు క్రూరజంతువులు నన్ను బాధింపకుండ
నరసికొని యుండవలయు” నని పల్కి యతనిముందటఁ బరి
శ్రాంతుండుఁబోలె జతికిలంబడి కూర్చుండెను. బ్రాహ్మణుండు
మోఱుకునిచందమునఁ బాండవేయునిం జూచుచు బరమనాస్తిక
భాధము పరిమళింప నిట్లు పలికె.

“ఎవ్వరివాడవీవు ? నీమంత్రాదివిధులు బరికింపఁ బాక
 శాసను నుద్దేశించియున్నది. ఏకతంబున నీ ఘోరతపం బాచ
 రించెను! ఎలపాయమువాడవు; నీభాగ్యరేఖ నీ నెమ్మొగం
 బున దాండవించుచున్నది; అక్కటా! నీవిట్టి ఘోరవీరతపం బాచ
 రింపందగునె? నీశరీరచాపాదులును, నీమనశ్శాంతియు, దాం
 తియుఁ జూడఁజూడఁ జంకదుడ్డును, శరణార్థియు, ననడివాక్కు
 నీయం దెంతయు నిక్కముగాఁ దోచుచున్నయది. వైరి మత్త
 గజముల కుంభముల విదారణదారుణకృపాణములఁబూను
 నీకరములు కందమూలములుఁ బెఱకుటకుఁ బాలువడెఁగదా!
 ఈదీర్ఘవత్సము, బాహుభుజాసారము, నీదీర్ఘకోదండము
 నొక్కొక్కటియై భువనైకాధ్యక్షతాపేతువగుచుండ, నీవే
 కోర్కెతో నిట్టి యేకాగ్రభావంబున నుగ్రతపం బొనర్చు
 చుంటివి? సృష్టి, స్థితి, లయకారకులగు బ్రహ్మవిష్ణు మహేశ్వ
 రాదులఁ దూలనాడి వజ్రధనుగూర్చి తపంబు నేయుచుంటి
 విదేమి? నీ కెవ్వఁ డిట్టి యుపదేశంబిచ్చె? ఇచ్చెబో గౌతము
 నింటఁజేసిన కారుగోష్ఠి నీవైన మదిం దలంపరాదొకొ? ఈదేవేం
 ద్రునివలన నీవేమిఫలము నొందెదవు? చాలు, చాలు నీవాంఛ.
 వాడు నీకంటె నేవిధంబునఁబెద్ద? ఇంక నీతపంబును జాలించు”
 మంచు దేవేంద్రు నెంతయు నావృద్ధతావసితూలనాడఁజొచ్చెను.

అయ్యర్జునుం దెంతచెప్పినను దనదీక్షను బోనాడక తపం
 బొనర్చుచుండ నయ్యేకాగ్రభావంబునకుం బ్రీయం బంది, వృద్ధ
 బ్రాహ్మణవేషముమాని వృద్ధశ్రవుండు వరంబు వేడుమనియె.

“గురుభీష్మకర్ణకృపాశ్వత్థామలతోడఁ గూడిన కురుబలము స్ఫురి
మార్చున త్వము ననుగ్రహింపు” మని యర్జునుఁడు వేడెను.
అంత ‘నియ్యది శంభుని కృపాపితేషమునఁగాని సిద్ధింపనేర’ దని
యిందుండనియెను. ‘పశుపతిగుఱించి తపంబు సేయుము. అభీష్ట
సిద్ధి యగుగాక’ యనిదీవించి యింద్రుం డంతర్ధానంబునొందెను.

దీవనల నందికొని, యర్జునుం డభవుగూర్చి యింద్రకీలా
చలంబుపై నతి ఘోరవీరతపం బారంభించుటకు భసితోద్ధూలిత
నిర్మలావయవుండును, బంచాక్షరీసంతతాభ్యసనవ్యాప్తిపరాయ
ణుండును, శివధ్యానానుసంధాతయైనై పాశుపతదీక్షారంభముం
దై కొనెను. మృదులభస్మశయ్యనుండి మేలుకాంచి యమల
రుద్రాక్షధారణం బాచరించి యాతఁడు హరున కరుణోదయా
ర్చనం బొనరించుచుండెను.

ఇంద్రకీలవ్రతపతయ్యాభునిర్వరస్నానుండై కపితకేతుఁ
డుపచారవిధుల నన్నిటను దపనోదయవేళ వ్యాళధరుని
బూజించును. కస్తూరికాద్రీవకాలాగరుగంధసారసురభిద్రవ్యం
బులను, బూవులను, నానాధూపధూమంబులను, నాపాకశాసన
నుతుం డర్ధేనుకోటీరునిం బూజలు సేయును. ఆతఁడు మనోవీధి
స్పదానందుడై పంచాక్షరీమంత్రపరంపరానిష్ఠాతత్పరుడై
యర్ధేనుకోటీరుని మధ్యాహ్న కాలంబున సేవించుచుండెను.
సాయంసమయమున నిర్మలచంద్రకాంతమణిపాషాణతలంబున
స్సంధ్యానటుండగు ధూర్జటినిగూర్చి పూజలొనర్చుచుండెను.
అర్ధనిశాసమయంబునను, బార్ధుఁడు సంస్మృతాత్ముడై వివిధపుష్ప
పహారములతో నంచితభక్తి శివునకుఁ బూజ లొనర్చుచుంబెను.

ఇవిధంబునఁ బాశువతదీక్షాధురంధరుఁడై కాలకంఠదుం
గుఱించి పూజలొనర్చుచు నొక్కనాఁ డింద్రితనూభవుండు
దేవార్చనాపుష్పకోరకముల్లోయుచుండ భౌభౌమహారవంబుల
వినియెను. బెబ్బులిసమూహములకంటెను బిరుసులై మిగుల
పొగరు మిగిలి సారమేయయాధము లుదాత్తానుదాత్తస్వరం
బుల నత్యుద్ధతములై పైపైవచ్చెను. క నకపుశృంఖలముల శున
కంబులను బ్రేమఘలు బట్టుకొని నిరుచక్కియల లీలావనచరులై
తన్ను గొల్చుచుండ నావరమేశ్వరుఁడు కిరాతవేషంబుదాల్చి,
యగజ చెంచెతయై తోడ నరుగుదేరఁ బాణి నోంకారదివ్య
చాపము ధరించి వివ్వచ్చు వరతపోవనముకడకు వచ్చెను. ఆనమ
యంబునఁ బురందరనందననిశాకిరధగుల నడుమ నొకపందివడిఁ
బాటుదెంచెను. ఈశుఁడు దానిని బినాకచాపముననేయ
వానవనూతి గాండివకార్దుకంబున బాణము నేసెను అంత
నానూకరము శరఘాతవేదనను దిరుగాడఁ జొచ్చెను. పిదప
ఘర్భురఘోషంబుతోడ నాక్రోడము నేల గూలెను. అపు డా
కిరాతవేషధారి సాటోపంబుగా నగర్వంబుగా నింద్రనూనునితో
నిట్లనియె. “ఓరి! నీవెవ్వఁడవు! నాయెదురఁ బాటు పంది నేసి
తివి. ఈయింద్రీకీలపర్వతంబేలు వనచరసార్వభౌముఁడ నని
యెఱుంగవా? ఇక్కిటిఁ జంపుదు నని వాక్ప్రతిజ్ఞానియమంబున
దానివెనుకజాడగ వచ్చుచుండ నావేడ్క యెల్ల జెఱచితివి
గదరా! తపసివైయున్న నీకుధనువు బట్టడగునా? శాంతవరుల
క్షీణత్వహింసయేల? ఓ కపటధార్మిక! అత్యంతకల్మషాత్మ

నాపంది నేయసీవెవ్వడవురోరి! దానిగుండియ పగులంగళరము నేసి దీనిని గూల్చితి. అట్టిదానిపై శరము నిగుడింపఁ బ్రయోజనమేమి? తబిసివిగానఁ జావునకుఁ దప్పితివి.”

అనినఁ గిరిటి యయ్యాటవికచక్రవర్తి కిట్లనియె. “నైవచ్చు కూరజంతువు నేయుటకు సిగ్గేల? ఈవక్రభాషణము లాడక సీచనుతోవనుబొమ్ము. జోటియు, నీవును గుర్కుర కోటియుఁ గడు డస్సినారు. ఇచ్చోట వసింపఁదలచితిరేని సుఖముండఁదగును.” అంత నావులిందుఁడు మొగ మడ్డముత్తిప్పి “మమ్ము నధిక్షేపించితివి. ఈతప్పునకుఁ దపసివిగాన నిన్ను శిక్షింపను. తాటియంతవిల్లు ధరియించినాడవు. నీదు తబిసి తనము దాంభికముగాఁ గానంగనయ్యెడు. ఏమో నాహృదయంబు నిన్నుగని చావమందానమైయున్నది. నిశితనానా క్రూరనారాచములు నామీఁద నిగుడింపుము. చెంచని నన్నుం జూడకు. సంగ్రామంబున నన్ను మెచ్చించెదవేని నిన్ను సేబానందు”నని గుణధ్వనిజేసిన నర్జునుండు రోషించి గాండీవగుణగర్జాడంబరమున సంబరంబు పిక్కటిల్ల నాటక్కరివిలుకానిపై భల్లంబులు నిగుడించెను. విజయాస్త్రవ్రాతము నీశ్వరుండు దుర్వారాహంశృతిని ద్రుంచెను. శితికంఠఁడేయశరముల నరుండు ప్రతిహతమునేయును. పార్థనిశరముల శితికంఠఁడేయు శరములు ప్రతిహతమునేయును. అంతఁ బరమేశ్వరమాయాశక్తిచే సురపతినూతికి శరశూన్యము లయ్యెను. ఆకలహక్షోణియందుఁ బినాకపాణికుహనాకౌటిల్యశిల్పంబున గాండీవికి నర్జును నివృణ్ణ

మయ్యెను. కిరీటియుఁ దనవృగల్భతఁచెడఁ గటగటఁ బడియెను. “నాసాండిత్యం బెటువోయెనొక్కొ” యంచు గంగాధరుని గాండీవి గాండీవంబునఁ బూన్చి వేయఁదొడగెను. ఆసమయం బున జెంతనున్న చెంచెత వడవడ వడఁగెను. పిదప వారిరువురును మల్లయుద్ధమునకుఁ గడంగిరి. వారు తాఁచుచు, బొడుచుచు, గూలంద్రోయునుఁ దూలుచుఁ బెగఁగఁ జొచ్చిరి. కొంతవడి సాదృశ్యం బదృశ్యంబుగా వారు ముష్టాముష్టిరణంబునేసిరి. కడిమి నర్జునుఁడు ధూర్జటియురమును బిడికిటపోటునఁ బొడి చెను. అంతఁ జంద్రకళాధరుండు పాండుసూతీయెదుర కృపా న్వితుఁడై, స్వర్వాహిసీవేణితోఁ బ్రత్యక్షం బయ్యెను. అంత నాచెంచెతయుఁ బార్వతీయయ్యెను; చెంచులు నిజాకృతులం బొంద భూతంబులైరి. వేలుపు లాకసమునుండి శివునకు నమ స్కృతు లొనర్చుచుండఁ బార్థుఁడు విస్మయవిభ్రాంతచిత్తుఁడై నిలుచుండెను. కొంతతడవు విస్మయం బొంది చంద్రార్థమశాశిని బ్రణవగీతంబుల నయ్యర్జునుం డిట్లు స్తుతింపఁ దొడంగెను.

“ఓనిశాటభూష! నీకు సాటియెవ్వ రోగంగాసృవంతిక! నీయంద నకల జగంబులు న్నిలుచు; నీవ నకలజగంబుల నుం దువు. నిన్నెఱుంగ నయ్యజునకునైనఁదరంబగునే? నిన్నెఱుంగఁ జాలక కొండకిరాతుఁ డంచు నసంగతభాషణంబుల నాడితిని. నీశరీరమును ముష్టిఘట్టనంబుల నొంచితిని. మూఢమతినై గాండివశరచాపంబుల మోదియుఁ బెక్కుచందముల ద్రోహముఁ జేసితి”నని మఱలమఱల నామాటల ననుచు సాష్టాంగప్రణామం

బుల నాచరించిన పాండవమధ్యముం గన్గంటవీక్షించి “నీతపంబు నకుఁ బాశుపతవ్రతనిష్ఠాగరిష్ఠతకు, భుజాశౌర్యంబునకునంతసిల్లితి. నీయభీష్టవరం బానంగెద. వేడు”మని శివుండానతిచ్చెను.

పార్థివుం డంత “నా కీప్సితంబగు వరంబు బ్రసాదించి, నన్ను రక్షింపఁ దలంచెదేని, రాదగ్గిమై, ఘోరమై, లోక రుక్షయైన పాశుపతాస్త్రంబు నా కొనంగు”మని పార్థిం చెను. కంభుఁ డాపల్కులకుఁ బ్రీతచేతస్కుండై శాంభవీహృదయాను రాగంబునను, బ్రహ్మధవరివార సమక్షంబునను, మందస్మితంబు కందళింపఁ గరుణాకటాక్షవీక్షణంబున సప్పాండుకుమారులఁ జూచెను. అంతఁ ద్రిపురదైతేయ సుందరీపదనారవింద వాసరా వసాన సంధ్యాసమయ సమాగంధంబును, గరటిదనుజకుంభ కూట కపాలజ్వరస్తోమంబును, జలధరవ్యూహ ఝంఝానమీ రంబును, సంధకాసురాంధశార ప్రద్యోతన ప్రభామండలంబును, శార్దూలదానవారణ్యహవ్యవాహంబును నగు నమ్మహనీయ దివ్యాస్త్రంబు ససంప్రయోగంబు, సోపనంహారంబు, నకలంబు సరహస్యంబుగా నుపదేశించెను.

అప్పుడు సేవాసమానన్నులగు కింపురుష గరుడ గంధర్వ విద్యాధరులు తమతమ దివ్యాయుధంబులు పార్థున కిచ్చిరి. పార్శ్వతీదేవి యక్షయ బాణతూణీరంబు లావీరవరున కొనఁగెను. దండధరుండు దండంబును, బాళపాణి పాళంబును, నిందుండు వజ్రంబును సమర్పించిరి. ఇట్లు వరప్రదానంబు సేసి, యీశానుండు నవరివారుండును, సాంబుండునునై యంతర్ధానంబు నొందెను.

12. పాశుపత ప్రభావము.

శివుం దంతర్ధానము నొందినపిదప పాశుపతగ్రహీతుం డగు పుత్రుం గాంచి, బలవిరోధి పరమసంతోషమునుబొంది, వానిం గౌగిటఁ జేర్చికొని యిట్లునియె. “తపోనియనూతిశయం బునఁ బన్నగకంఠుచే విశ్వభువనోపకృతిప్రతిపాదనైకసాధాగ్య ధూరంధరంబైన పాశుపతాస్త్రముం బడయుట భాగ్యంబుగాదే! ఇంక నిజరాజ్యలక్ష్మికే గురురాజువయి వైరాగ్యము బుట్టుఁ గాక! నీవు నారాయణసఖుండవైన యాదిమునీశ్వరుండవు. నర నారాయణులవలనఁ ద్రివిప్లవంబునకు రాక్షసబాధలు తాఱి బొందె. ఇప్పుడు హిరణ్యపురనివాసులు నినాతకవచకాలకే యాదు లగుదై తేయులు రాజ్యలుబ్ధులై, నాకంబున కనేకప్రకారంబుల నుపద్రవం బాపాదించుచున్నవారు. వారిం బరిమార్చ నమరావతీపురంబునం గొన్నిదినంబులు నృహోపపానప్రయాస భేదం బవనయించి, మధ్యమలోకమునకుం గ్రమ్మి నేతెంచు నది. మాతలిసారథికం బగురథంబు పుత్రైంచెడ నిచ్చోటున యుండున” దని రోమహర్షుం డను ఋషింజూచి, “నీవు ద్వైత వనంబునకుంబోయి, పాండవుల కర్జునకుశలవార్తయుఁ బాశు పతాస్త్రలాభంబును, స్వర్గగమనంబుం జెప్పు” మని పల్కి, యిందుగ్రంథు నిజస్థానంబున కరిగెను.

పిదప నర్జునుం డొక్కవృక్షంబుక్రీడ మణిశిలాంతరమున విశ్రమించెను. ఇంతలో మధ్యాహ్న వేళను మహాకాళంబైన

సభోభాగంబున బీరెండ వీకం గాసెను. అప్పు డతఁడు మధ్యాహ్న కాలపూజకు నాయితంబై, పావనస్నిగ్ధరాంభఃప్రవాహంబున సమమర్షణస్నాన మాచరించెను. తెలిసీటను గనటువోవఁగడిగిన నలిలకాషాయవస్త్రమునుగట్టి, యాతఁడు కమ్మని భసితంబును నాపాదమస్తకం బఖిలాంగకంబుల నలఁదుకొనెను. వెడందముత్యములతో నెడవెట్టిగ్రుచ్చిన మంచిరుద్రాక్ష దామములనుదాల్చి, పంచశుద్ధులు గావించి, యాపాండుసుతఁడుమధ్యాహ్న వేళ నీలగభునకు షోడశోపచారంబులు సారిదిడిర్యెను.

ఇట్లు శివలింగార్చనముదీర్చి, కందనూలఫలోపహారంబులు సమర్పించి, తత్ప్రసాదంబునఁ దానును దేహయాత్ర నడపి, విశ్రాంతింజ్ఞై యుండెను. ఆసమయంబున ధవళహయ సహస్రంబులఁ బూన్చిన రథంబు గొనివచ్చి మాతలి తనకుం బొడసూపిన సబహుమానంబుగా నాదరించి, పురందరాదేశంబున నద్వివ్యస్యందనం బెక్కి యాకాశచూర్ణమునం జనెను. మాతలుం డంత 'నిదే మేఘమండలము; ఇవి విమానంబు లవి యక్షవిద్యాధరోపాశ్రయంబులు; అల్లదె తారకావీధి, యాకాన్నించెడి తెల్లనిరేఖయే యభ్రగంగ' యంచుఁ జూపించుచుండె. అంతియకాక, 'యల్లదె యాగోచరించువారు నప్తర్షులు, వా రశ్విన్యాదులుకారె!' యనుచు గగనమార్గంబు నందు మాతలిచూపించుచుండ నర్జునుం డత్యంతకౌతుకంబందె.

ఇవ్విధంబున మాతలిసారథికంబైన యారథంబుమీఁద చక్షుతీముండలం బొఱసికొనుచు జని, యర్జునుం డమరావతిం

బ్రవేశించెను. అచ్చట దివ్యాంగనాపాంగ సమాలింగిత సౌభాగ్యుడై, రాజమార్గంబునం జని, దివ్యమందిరంబుఁ బ్రవేశించి, సుధర్మాభిధానంబైన యాస్థానమండపంబునఁ గొలుపున్న మహేంద్రుని నర్ధాననంబున నుండెను. మందరావిపినవీధి దివ్య సౌధంబునందుఁ బ్రతిష్ఠితేసి, పాండురాజకుమారుని జయంత కుమాగునికంటె నాఖండలుండు ప్రియంబున గారవించెను.

అట్లాత్మీయసింహాసనార్థంబున నర్జును నుపవిష్టుం గావించి, యాఖండలుం డిట్లనియె. “బాహుబలాటోపపరిపాటి నీశానుని మెప్పించి పాశుపతంబు బడసితివి. పురవైరి కరుణచే నిర్జరులవలన శస్త్రంబుల సంగ్రహించితివి. కుంభజుచేత నేకొంతయు లేకుండ చావనై పుణ్యంబులం గైకొంటివి. శౌర్యంబున నీసాటి వీరులెవరైన జగంబునం గలరే! ప్రతాపోద్ధతిని, ప్రభావమహిమంబునను, ధైర్యమునను, జూపలీలారంభమునను, సాహసిక్యంబునను, దేవదైత్యసరగంధర్వాదినం ఘంబుల నిన్నెదింపంగల వీరు లేరీ! ఓపార్థ! సుపర్వహితార్థంబు నాపనిచిన ఐంపు; నోశౌర్యనిధీ! నీవు చేయవలయును. అలఘుఁడను, నివాతకవచాఖ్యులును నగు ఘోరదానవులు జల నిధియం దుండుదురు. వారు నిర్జరసిద్ధసాధ్యకుండలి సర కిన్నర ద్యుచరనాయకకోటికి నసాధ్యులు. వారివలన ముజ్జగంబులకును నిరంతరబాధలు గలుగుచుండును.

“మతియును, వార లెందఱేని నసమానబలులును, సుగ్రోహకంటకులునై తఱచుగ బాధచేసెదరు. నిర్జరాభిశా

దైత్యులవధ్యులు. అర్జునా! వారల భవదీయ శరార్చుల పాలు నేసి, మాకందఱకును హితం బొనగూర్చు” మనుచు దనతొడిగిన భూషణంబులు, తనదుకిరీటము, సభేద్యతరకవచంబును దన సుతున కొనఁగెను.

ఇట్లనురలోకంబు నిర్జింప ననువ, సంగరోత్సాహంబు వహించిన నర్జునుని నిర్జరులు హర్షమున బహువిధంబుల స్తుతియించి పోత్సహించిరి. అంత, వారు దేవసంబంధంబైన దేవరత్నం బనుశంఖంబు నిచ్చినం బుచ్చుకొని యర్జునుండు మాతలియుం దానును దద్రథాధిరోహణంబు చేసి, నివాత కవచవదార్థం బతిరభనంబున నరుగుచు మహాసముద్రముం గాంచిరి. తదీయోదరంబున బురంబును గాంచి, సమరోత్సాహము నందడింప, నర్జునుం డత్యుద్ధతిని శంఖనాదం బొనఁగెను.

బైరవంబగు నమ్మహావంబు కర్ణశూలంబై తాఁకినఁ గనలి, దానవులు ప్రముఖంబులగు మహాస్త్రశస్త్రంబులు వహించి, వికటగర్జారవభరంబున సంబరంబు పీక్కటిల్ల నొక్కపెట్ట యమ్మహానగరంబు వెడలి, తదీయన్యందనంబు జుట్టుముట్టిరి. అంత నాదైత్యులు వానవిపయి నొక్కుమ్మడి మహాశనివర్షంబులు వర్షించిరి. దానవు లలుకంజేసి, యొక్కుమ్మడి తదీయన్యందనోరుద్యుతిస్థలనంబును, సురసిద్ధచారణ మహాశ్వర్యంబు గావించుచు, గలహక్షోణియు, నాకనంబును, దిశలను గాండప్రకాండంబులం గలయంగప్పి, భూతావళులు నహాకంఠింప నెరల్పి యార్చిరి.

భయభరంబునఁ ద్రిదశులు వెలనెలఁ బాటిరి. అర్జున సారథియు ధైర్యమును బోనాడి, వేరుగడువ బ్రమసియుండెను. అంతఁ దానె రథియు, సారథియు నగుచు నరిగోటిన్లెల్ల నర్జునుండు బరిమార్చెను. అర్జునుని దోర్జయవిక్రమమును, దోఃఖర్జు భరంబును, సారథి యార్జిత్యంబును గాంచి, నిర్జరసారథి యచ్చెరువందెను. అంత గాండివ ప్రసరదస్త్రవ్రాత దీవ్యత్పరానంభి న్నాంగములై, సంగ్రామరంగంబున సురారితనువులు గుంభణము లట్ల రక్తములు గురిసెను. దనుజులు చేయునదిలేక, మాయాయుద్ధంబునేయ మడిఁదలఁచి, ధైర్యమును బోనాడక పరుషవర్షాస్త్రముల వైచిరి. పామును వేలగట్టినభంగి నలుగడల బాణపరంపరలు పాండవేయునిమీఁద జడివాన గురిపింప మొదలిడిరి.

నరుఁ డంత బలభిధ్వంసి వరంబునం గొనిన దీవ్యగ్నాదు తాస్త్రంబుచే జలవాహంబులు వట్టఁజేసెను. దైత్యులుగ్రాస్తాతులై యేచి, దారుణాశ్మములఁ బార్థుం గలయం గప్పిరి. ఆతండును గులిశాస్త్రమేసి వానిం దోడ్తోనఁ ద్రుంచెను. దైత్య పుంగవులు తిమిరమహాస్త్ర మేసి, రణతీవ్రత, సూపితోడనే గాఢమహోద్ధతి నల్లడలఁ జమ్మచీకటులు గ్రమ్మ, సురేంద్ర సారథి బయం బండి “యర్జున! యెటపోయె” దని యెలుంగెత్తి యాహ్వానంబునేసి “తొల్లి దేవాసురసమరంబు లనేకంబులు చూచితి, యిట్టి భయోద్రేకజన్యంబులగు జన్యంబులునూడ, వీరు వరజనితవీర్యదర్పితులు; గావున వీరిసంహారంబు ఘోరం”

బని మాతలి పల్కెను. వాని నూటడించి 'మద్భుజావిహారం బించుకనేవు చూడు' మని ఫల్గునుం డనెను.

పార్థుఁ డంతఁ దమస్సంభారం బంతయు నడగునట్లు జంభ ధ్వంసి వరంబునం గనిన యస్త్రంబునేయ నంగ్రామరంగంబున దితిజు ల్భయం బందిరి. దైత్య తనువు లంత జవ మేపాఱఁగ నేలఁగూలెను. ఇట్టి నివాతకవచులు నిరవశేషులై మడిసిన సం క్రందననందనుండు పురంబులోనికిం జని, యంతయుల గనుం గొని, మాతలి కంతయుం దెలియం జెప్పెను. మాతలి 'భవ దీయ నత్త్యసాహసంబులకుం గొలఁది యెక్కడియది' యర్జునుం బ్రస్తుతించి, రథంబు గ్రమ్మఱిం చెను. ఇట్లు నివాతకవచాదులఁ బరాభవించి, భవ్యతేజోమర్షి రీక్షుండై, పాండవేయుండు దైవతపతికడకు మరలివచ్చెను.

మార్గమధ్యంబున నుజ్జ్వలంబు లగుచున్న నొకతపోవనం బును నతివిచిత్రశిల్పమగు పట్టణంబును గాంచి, సారథింజూచి, 'యిది యెవ్వరిపుర' మని యర్జునుం డడిగెను సారథి తద్వచ నంబుల కిట్లనియె "నియ్యదిహేరణ్యపురంబు. ఇందుఁ బౌలోమ కాలకేయులను ననురు లుండుదురు. వీర లింద్రాది దేవతల కసాధ్యులు.

ఫల్గునుం డంత "నిష్కరంబుమీఁదం దేరువరపు" మని మాతలిం బనిచెను. దైత్యు లిదిగాంచి, మాయాయుధనిబద్ధ బద్ధులై తమపురంబులతోడ సంతరితుంబునకు నెగసిన నిశితశర నికరపంజరప్రసాతంబున నూర్ధ్వగతినిరోధంబుచేసి, వారి నేలం

బడనేసి, పల్లనుండు నన్యప్రకారంబున జయింపరా దని మదిం దలంచెను.

వాసనసూతి యంత మహాదేవుని భవ్యమూర్తి హృద యంబున నిల్చి, త్రిదశశత్రువులమీఁద బరమనిష్ఠను బాశువతే దివ్యబాణంబు దొడిగి ప్రయోగించెను. ఇవిధంబున నర్జునుండు హిరణ్యపురనివాసుల గీటడంచి వచ్చి, వాసవునకుం బ్రాణా మంబు చేసెను. ఆతఁడును నివాతకవచపాలోమకాలకేయాది రాక్షసవధప్రకారంబు నంతయు మున్నె నూతలివలన విని యుండెను.

ప్రణామం బొనర్చిన సుతుం బ్రయంబున జూచి “సుర లకు హిత మొనరించితివి. ఇంక ధర కేగుము. హరియు, సీససూద రాదులును నిన్ను జూడఁ దద్దయుఁ ద్వరితవడుదుం దురు. కదనమున నిన్ను దొడరఁగ ద్రిదశమరుత్సిద్ధసాధ్య దేవాదులలో నెదు రెవ్వరు లేరు; ఇంక మానవుండు నీకుఁ బ్రతియగునా? ఇంతియ కాదు; వినుము.

ఉ. ద్రోణుండు భీష్ముండు గృపుండు ద్రోణసుతుండును గర్జుడున్ రణ క్షేత్రే నవశ్యమున్ భవదిషుప్రహతిన్ మహితానుభావ సం ప్రాణబలాధ్యు లయ్యు నిట రాక్షసు లట్లనె యాదురింక న త్రాణుల దార్తరాష్ట్రుల దురంబున గెల్చుట నీకుఁ బెద్దయే.

అనిపల్కి, వాసవుం డనేకమణివిచిత్రపీఠాంబరాభరణంబుల గట్టనిచ్చి యనిపిన, నర్జునుం డవసీధువనంబునకు వచ్చెను. వచ్చినంతనే యగ్రజాలకుం బ్రణమిల్లి, తమ్ములం

గాఢిలించుకొని, ధౌమ్యాదులకు నమస్కరించి, ద్రావిడి నుప
 లాలించి, తక్కినవారలకు యథోచితంబుసేసి, తనవృత్తాంతం
 బాద్యంతంబు నెఱింగించెను. ధర్మజుండును వీనుల విందొనరించు
 నావృత్తాంతంబును సాంతంబుగా విని ముద ముప్పొంగ ననుజు
 నాలింగనం బొనర్చి, భావిశుభసూచకం బిది యని కడునంతనం
 బందెను. పార్థుండును గ్రమంబున సమస్తరిపులను సమరమున
 జయించి, మాన్యం డగు ధర్మాత్మజుచేఁ బ్రీమదంబున విశ్వం
 బెల్లఁ బాలింపించెను.

ఇతి శివం

ఇందు శేఖరవిలాసము

సమాప్తము.

Copies can be had of :-

The Manager.

**Srinivas Publishing House,
RAJAHMUNDRY.**

గ్రామ పంచాయతీ

S.1 No. ~~876~~ 768.

14370